

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 658 - الإثنين 2 يناير 2012 م - 8 صفر 1433 هـ - ريالان

www.estad-aldoha.net

كيف رد رؤساء الأجهزة الفنية على تساؤلات «استاد الدوحة»؟

أتوري.. هل كان أول المنطلقين في سباق تدريب العنابي؟

قضية هروب البنزرتي تشعل فتيل التصريحات!

كما توقعت «استاد الدوحة».. أندرسون في قائمة الجيش

«العالمي» عاد بثوب جديد

هل يستجيب الحبسي لنصيحة «الغارديان»؟

«استاد الدوحة» تثبت بالأرقام.. الدوري القطري «مترنح» فنياً

أبوشروان: هذه فوارق تجربتي في الأهلي والاتحاد والترجي!

بعد عقدين.. الدعيع يودع المرمى أمام بوفون

فيليب لام: آن الأوان لنفوز بلقب بطولة أوروبا

في هذا العدد

في رسالة تلقاها السيد رئيس التحرير..

سعود بن عبدالرحمن يشيد بتغطية «استاد الدوحة» لألعاب «الدوحة 2011»

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة شكر وتقدير من سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية، رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة اشاد فيها بالتغطية المميزة التي قامت بها «استاد الدوحة» لفعاليات الدورة الرياضية العربية الـ «12» والتي تجلت في اصدار الملحق اليومي الخاص بالدورة بأعداده الـ «16».

وجاء في الرسالة: تهديكم اللجنة المنظمة العليا لدورة الألعاب الرياضية العربية الثانية عشرة –الدوحة 2011 – أطيب التحيات، متمنين لكم دوام التوفيق.. بمناسبة انتهاء فعاليات الدورة وبالأصالة عن نفسي ونيابة عن اللجنة المنظمة للدورة المذكورة يسرنا أن نعرب لكم عن جزيل شكرنا وتقديرنا للتغطية الإعلامية المتميزة والتي ساهمت في إبراز الدورة بالصورة المشرقة التي تليق بسمعة دولة قطر حيث أكدت على أن الدوحة واحة للتألق والإبداع في كل المجالات.

ونحن إذ نثمن جهودكم ونشكركم على ما أديتموه من عمل كبير في هذه الدورة، ليس لدينا أدنى شك في استمرار التعاون القائم بيننا في قادم البطولات والفعاليات المختلفة وذلك في إطار الدور المشترك. متمنين لكم الصحة والعافية ولجريدتكم الغراء التوفيق والازدهار. وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.



أكد ان أحدا لم يخاطبه للتدخل.. مصدر باتحاد الكرة القطري:

البنزرتي يتحايل على الخريطيات ويقود الإمارات من المدرجات!!

طارق العتريس

لاتزال ازمة المدرب التونسي البنزرتي «الهارب» ونادي الخريطيات تتفاعل وتتعقد بعد ان تعاقد مع نادي الامارات وظهر المدرب في مدرجات الدوري الاماراتي منذ عدة ايام وهو يتابع لقاء فريقه الجديد الامارات امام العين في الدوري الاماراتي.. وهو ما يؤكد تحايل البنزرتي على نادي الخريطيات وحرصه على عدم النزول الى الملعب لمباشرة مهام عمله حتى يتم اعفاؤه من نصف قيمة الشرط الجزائي المنصوص عليه في عقده مع الخريطيات وقيمته 800 الف دولار وذلك استنادا على طلبه بفسخ عقده بعد شهر يناير.

وتؤكد آخر الأخبار عرض البنزرتي 100 الف دولار مقابل حل المشكلة ودياً وهو ما رفضته ادارة الخريطيات.



ومن ناحيته اكد مصدر مسؤول في اتحاد الكرة القطري امس ان الاتحاد لم يتلق حتى الان اي طلب رسمي من نادي الخريطيات بشأن التدخل في المشكلة الدائرة مع البنزرتي واضاف المصدر موضحا بانه يتوجب على ادارة نادي الخريطيات اولا مخاطبة المدرب وطلب استدعائه لمباشرة عمله وفق العقد المبرم معه وفي حالة رفض المدرب الحضور او التحجج بايه اعذار اخرى بدعوى مرضه وارساله تقارير طبية فهي تعد مستندات تدين المدرب وتعتبر دليلا لصالح نادي الخريطيات ويمكن الاستفادة منها في حال طلب تدخل اتحاد الكرة ورفع شكوى رسمية ضد البنزرتي لدى الاتحاد الدولي «الفيفا» وفي هذه الحالة سيصدر قرارا لصالح الخريطيات ويلزم البنزرتي سداد الشرط الجزائي.

واكد المصدر الرسمي في اتحاد الكرة ان نية البنزرتي كانت مبيتة للهروب من نادي الخريطيات بدليل عدم التزامه بحضور المؤتمرات الصحفية الرسمية التي تعقدها مؤسسة دوري النجوم قبل المباريات وبدليل كثرة سفره ومماطلته في العودة وتعامل ادارة الخريطيات بالود والطيبة.

والى ذلك فقد نجح نادي الخريطيات رسميا في انهاء ملف التدريب بتعاقده مع المدرب الفرنسي بانيد المدرب السابق لنادي ام صلال عقب وصول الفريق مساء الخميس الماضي وتم التعاقد مع المدرب لمدة 6 شهور في ختام الموسم الحالي وهو قابل للتجديد في نهاية الموسم وقد تابع المدرب بانيد مساء امس لقاء الخريطيات مع لخويا من اجل التعرف على امكانيات اللاعبين ومن المقرر ان يتسلم المهمة رسميا في اللقاء القادم للخريطيات مع الاهلي السبت المقبل.

ميتسو: لا خلاف لي مع العساس ونأمل في العودة للمنافسة

اكد برونو ميتسو مدرب فريق الغرافة بانه لا توجد اية خلافات او مشاكل بينه وبين المحترف المغربي عثمان العساس، موضحا انه لم يسبق له الهجوم على العساس من قبل وانه لم يقل بانه لا يريد استمراره مع الغرافة، وقال ميتسو ان العساس اذا لم يشارك مع الفريق في مواجهة اليوم امام ام صلال فان ذلك سيكون بسبب الاصابة وليس بسبب الخلاف الذي اشار اليه البعض.



وعن استعداد فريقه للقاء ام صلال بعد التوقف بسبب الدورة العربية قال: كل فرق الدوري حرصت على الاستفادة من فترة التوقف الطويلة، مشددا على ان تعاقد ام صلال مع مواطنه جيرار جيلي سيجعل الفريق يسعى الى تحقيق نتيجة جيدة وهو ما سيزيد من صعوبة مواجهة فريقه.

وقال ميتسو انه لا يعلم شيئا عن الصفقات التي ستعقدها ادارة النادي بعد التعاقد في الفترة الماضية مع الايراني فرهاد مجيدي.

واضاف: الفوز على الجيش قبل فترة التوقف سيعطينا دفعة معنوية قوية في مواجهة الغد والمباراة ستكون متقاربة المستوى وأتمنى ان يحالفنا التوفيق في المباراة لانه اذا وقف بجانبنا فسنتمكن من تحقيق الفوز في الفترة القادمة وسيكون الغرافة مع الفرق الاوائل في بطولة الدوري القطري لان ما ينقصنا هو التوفيق فقط.

واكد ميتسو انه يراهن على قدرة فريقه في العودة للمنافسة في الفترة القادمة بسبب ثقته الكبيرة في لاعبيه ولثقته في قدراته كمدرب، موضحا ان هذا التفاؤل يمنح اللاعبين دفعة قوية في ظل خوض التدريبات بكل قوة وجدية والالتزام الكبير من جانب اللاعبين في الوقت الحالي.

بعد إعلان نسخة جديدة لبطولة غرب آسيا.. هل يشارك العنابي لأول مرة؟



ناصر الحربي

أقر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم إقامة بطولة غرب آسيا في نسختها السابعة بالكويت خلال العام الجاري 2012 حيث وجهت الدعوة أمس الأول السبت لكل الاتحادات الأعضاء في اتحاد غرب آسيا من بينها الاتحاد القطري على ان تؤكد الاتحادات مشاركة منتخباتها في موعد اقصاه 21 يناير الجاري.

وأعلن اتحاد غرب آسيا ان البطولة من المنتظر ان تجري في الفترة بين 20 نوفمبر و23 ديسمبر من العام الجاري حيث سيتم إقرار موعد البطولة بعد استلام ردود الاتحادات المعنية حول المشاركة في البطولة.وتبدو مشاركة منتخبنا العنابي معلقة لحين البت في اسم المدرب القادم الذي سيقود المنتخب بعد الاستغناء عن البرازيلي لازاروني المدرب السابق عقب خروج المنتخب من الدور الأول لمسابقة كرة القدم بالدورة العربية، وحتى يحين الإعلان عن اسم المدرب الجديد للعنابي، ثم إرسال تأكيد المشاركة قبل 21 يناير الجاري ان وافق المدرب الجديد سيبقى السؤال هو.. هل تشهد النسخة السابعة لبطولة غرب آسيا مشاركة العنابي لأول مرة؟.الجدير ذكره ان النسخة الأخيرة السادسة للبطولة التي أقيمت في الأردن عام 2010 شهدت إحراز الكويت للقب بعد الفوز على ايران بهدفين لهدف.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

وقع العقد.. والإجراءات تغيّبه عن لقاء الأهلي.. الأردني حسن عبدالفتاح:

ارتباطي بالخور سيكون تحدياً.. وأنتظر المشاركة على أحر من الجمر

محمود الفضلي

وقع الاردني حسن عبدالفتاح نجم منتخب النشامى ونادي الوحدات السابق عقد ارتباطه مع نادي الخور، بعد ان كان قد تجاوز الفحص الطبي ليصبح احد فرسان الفريق لمدة ستة اشهر قابلة للزيادة والتمديد دون الكشف عن القيمة المالية للصفقة التي ابرمتها إدارة الخور وبتنسيق مع المدرب الان بيران بعد المستويات الطيبة التي ظهر عليها اللاعب خلال مشاركاته مع منتخب بلاده في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 او مشاركته مع نادي الوحدات في كأس الاتحاد الاسيوي.. وابدى عبدالفتاح خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» أسفه لعدم القدرة على اللحاق بمباراة فريقه الجديد الفرسان امام الاهلي التي ستُلعب اليوم لحساب الاسبوع العاشر لدوري نجوم قطر بسبب الإجراءات الرسمية لعملية قيده في كشوفات الخور لدى الاتحاد القطري لكرة القدم، على ان يتم هذا الامر خلال اليومين التاليين عقب وصول كتاب الاستغناء الرسمي من قبل إدارة نادي الوحدات.

عبدالفتاح خاض امس الوحدة التدريبية الاولى مع الخور.. لقي ترحيبا من إدارة النادي ومن المدرب الفرنسي الان بيران ومن اللاعبين.. واصفا الاجواء بالممتازة، مشيدا بما لقيه من الجميع في النادي، واعدا بأن يبذل قصارى جهده ليكون عند حسن الظن به خلال الفترة التي انتدبه الفرسان خلالها استكمالا لمنافسات دوري نجوم قطر، على اعتبار ان العقد المبرم بين الطرفين يمتد لستة اشهر قابلة للزيادة والتمديد.

وأكد عبدالفتاح انه اختار الانضمام للخور رغم العروض التي قُدمت له من قبل اندية سعودية وعلى رأسها نادي النصر ونادي نجران والاتفاق، مشيرا الى انه يرغب خوض تجربة هنا في دوري بات يحظى بسمعة كبيرة وباستقدام نجوم على مستوى راق، معتبرا ان الأمر بات بالنسبة له كالتحدي من اجل اثبات الذات اولا وإثبات التطور الكبير الذي اصاب كرة بلاده قاريا سواء على مستوى المنتخب او الاندية.. وتمنى عبدالفتاح ان يوفق في مهمته، لافتا الى ان الانطباع الذي تولد اليه في اليوم الاول مرر الكثير من الثقة الى انه سيجد العون في الفريق من اجل تحقيق ما يصبو اليه.



الشحانية يعتذر للاتحاد السوري ويتمسك بالسباعي

عصام الحجر

أكد مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية لـ«استاد الدوحة» أن ادارة ناديه رفضت طلب الاتحاد السوري بشأن التنازل عن مدرب الفريق الأول السوري ياسر السباعي لقيادة المنتخب الأولمبي السوري في الفترة المقبلة. وأشار في تصريح لـ«استاد الدوحة» الى أنهم أرسلوا كتابا للاتحاد القطري لكرة القدم لمخاطبة الاتحاد السوري بالاعتذار، معللا الأسباب التي تكمن وراء قرارهم، بأنهم يتمسكون باستمرار المدرب حتى نهاية الموسم لمواصلة الاستقرار الفني للفريق الذي أعلن عن دخوله إلى دائرة المنافسة على بطاقتي الصعود للأضواء. وأضاف الشمري أنهم بحاجة ماسة إلى بقاء السباعي مع الفريق، لأنه من المدربين الاكفاء وأن الفريق أصبح من الفرق المنافسة، بعد أن كان من المشاركين فقط قبل أن يتسلمه، فضلا عن أنه للموسم الثالث على التوالي يقود الفريق، ويعرف كل كبيرة وصغيرة عن الشحانية، وأن الاستغناء عنه في هذا الوقت يعني أنهم سيستهلون الإعداد من جديد، وأن تعب الموسم كاملا سيضيع هباء، على اعتبار أن أي مدرب جديد سيحتاج لفترة طويلة حتى يتعرف على قدرات اللاعبين، ويقف على مستوياتهم وعلى نقاط القوة والضعف، وكذلك سيكون بحاجة إلى وقت ليتعرف أيضا على مستوى الفرق المنافسة.

اتحاد الكرة ينتظر رد الخور والجيش للمشاركة في الخليجية

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها ان اتحاد الكرة يحاول اقناع ناديي الخور والجيش للحصول على موافقة أي منهما لتمثيل الكرة القطرية في بطولة الاندية الخليجية الابطال وليرافق نادي الخريطيات.. ومن المنتظر ان تتحدد معالم الفريق الثاني خلال اليومين القادمين، خاصة بعد ان اعتذر فريق الوكرة عن عدم المشاركة في البطولة بسبب تكرار الاصابات بين صفوف لاعبيه في الفترة الاخيرة، وكانت القرعة قد اوقعت الفريق القطري الثاني في المجموعه الثالثة بجانب النصر الكويتي وأحد الفرق الاماراتية، وسيتأهل الاول والثاني من المجموعة الى الدور الثاني، فيما اوقعت القرعة الخريطيات في المجموعة الاولى مع الوحدة الاماراتي والعربي الكويتي.

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» بتاريخ ٣ أكتوبر ٢٠١١..

تسجيل البرازيلي «أندرسون» بقائمة الجيش خلال ساعات

طارق العتريس

تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» الذي نشر في العدد 632 بتاريخ 3 اكتوبر الماضي اصبح من المؤكد ان يتم تسجيل اللاعب البرازيلي اندرسون مارتنيز في قائمة فريق الجيش خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية بعد ان تعذر تسجيله خلال الفترة الاولى في بداية الموسم بسبب خطأ من ادارة فاسكو داجاما ناديه البرازيلي السابق واتحاد الكرة البرازيلي اللذين تأخرا في ارسال استغناء اللاعب ولم تستطع ادارة نادي الجيش تسجيل اندرسون حسب النظام الالكتروني المعتمد من قبل الفيفا لعدم ادراج بيانات اللاعب وقتها.

وتحت عنوان اندرسون الجيش لن يلعب الا في يناير القادم.. قلنا تحديدا انه في حال عدم نجاح نادي الجيش في مساعيه بتسجيل اللاعب سيظل على مدى 3 شهور يتدرب ولن يشارك في المباريات حتى يناير 2012، مما يعني ان اندرسون سيظل غائبا عن لقاءات الجيش الستة في الدوري «وهذا ما حدث»، حيث غاب عن لقاءات الخور وقطر ولخويا والخريطيات وام صلال والسد والاهلي والريان والغرافة وقلنا وقتها ان اللاعب بإمكانه اللعب في اول مباراة له مع الجيش اعتبارا من الاسبوع العاشر بالدوري امام العربي والتي ستقام في اليوم الثاني من يناير.

ويترقب نادي الجيش خلال الساعات القادمة وصول الاستغناء الدولي للاعب حتى يتم تسجيله في سجلاته باتحاد الكرة، ومشاركته بلقاء اليوم امام العربي باتت قريبة جدا حسب ما أكده لـ«استاد الدوحة» عامر الكعبي المنسق الإعلامي لنادي الجيش، بعد ان قام وفد من النادي بزيارة البرازيل الشهر الماضي لحل المشكلة التي حالت دون قيد اللاعب منذ التعاقد معه اغسطس الماضي، مما حرم الفريق من جهوده في المباريات التسع السابقة بالدوري وقد انتظم اللاعب في تدريبات الجيش طيلة الفترة السابقة وشارك مع فريقه في المعسكر الاماراتي الاخير.

> بسبب خطأ من فاسكو داجاما والاتحاد البرازيلي..
>
> **اندرسون «الجيش» لن يلعب إلا في يناير القادم**
>
> طارق العتريس
>
> أثار غياب المدافع البرازيلي اندرسون مارتنيز من فريق الجيش في مباريات دوري النجوم حتى الآن الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام خاصة وأن اللاعب متواجد في الدوحة بعد ان وقع عقدا رسميا لمدة 4 سنوات وجاهز فنيا وبدنيا تماما للعب ولا يعاني من أي اصابات ولكنه لا يلعب الامر الذي يثير التساؤل عن السبب الحقيقي لغياب هذا اللاعب المحترف وبعد ان قمنا بتقصي ...
>
> الكرة البرازيلي ونادي فاسكو داجاما آخر ناد كان يلعب اندرسون بصفوفه قبل التوقيع للجيش، حيث أكد مصدرنا في ادارة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة القطري ان اللوائح تسمح بتسجيل اللاعبين خلال فترة الـ 12 اسبوعا قبل انطلاقة مسابقة الدوري أي خلال الفترة من الاول من يوليو وحتى السادس عشر من سبتمبر الماضيين وليس بعد هذا التاريخ
>
> وعلى هذا الاساس رفض الاتحاد الدولي ارسال البطاقة الدولية لاندرسون ...
>
> يستطيع اللعب إلا في يناير القادم بعد ان تم قيده رسميا بقائمة الجيش خلال ...

عنابي الناشئين يطير إلى الإمارات اليوم للمشاركة في بطولة أبوظبي الدولية



ناصر الحربي

يغادر اليوم الإثنين عنابي الناشئين متوجها إلى العاصمة الإماراتية ابوظبي للمشاركة في بطولة أبوظبي الدولية لمنتخبات الناشئين تحت 16 عاما التي تُقام في الفترة من 4 الى 8 يناير الجاري بمشاركة أربعة منتخبات هي الإمارات المستضيف وايران واليابان بالإضافة الى قطر، وهي البطولة التي ينظمها الاتحاد الإماراتي بهدف إعداد منتخبه لنهائيات كأس العالم للناشئين 2013 التي تستضيفها الإمارات. وقال مصدر مسؤول في بعثة المنتخب لـ«استاد الدوحة» ان بعثة عنابي الناشئين ستغادر اليوم بـ20 لاعبا يقودها المدرب الاسباني فيلكس سانشيز ومساعده الوطني ياسر نظمي، كما تضم البعثة 10 من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية ويترأس البعثة فرج المري المشرف العام على منتخبات الناشئين والأشبال في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة.

وأكد المصدر المسؤول لـ«استاد الدوحة» ان المنتخب جاهز للبطولة خصوصا ان إعداده لم ينقطع، ذلك ان كل لاعبي المنتخب هم من قوام فريق اكاديمية اسباير حيث يجري إعداد اللاعبين ضمن فريق اسباير مواليد 96، مضيفا ان قوام المنتخب هو ذاته الذي شارك في التصفيات الآسيوية الأخيرة مع غياب ثلاثة لاعبين بفعل الإصابات التي يعانون منها وهم جاسم الشمري وتميم المهيزع ويوسف هاني بلان. ومن المقرر ان يواجه العنابي الصغير المنتخب الياباني يوم افتتاح البطولة بعد غد الأربعاء الموافق 4 يناير، فيما يخوض مواجهته الثانية يوم 6 يناير أمام المنتخب الإيراني، ويواجه نظيره الإماراتي في ختام البطولة يوم 8 يناير.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

البُعد الأوروبي لسان جيرمان بدأ

إطار الصورة المحلي لنادي باريس سان جيرمان تحول الى إطار دولي مع تعيين الإيطالي كارلو أنشيلوتي رسمياً مدرباً لفريقه لموسمين ونصف الموسم.. خطوة أولى في رحلة الألف ميل.. مع أنشيلوتي، ومع اللاعبين الذين هم في حوزته ومن سيضمهم الى تشكيلته قريباً، لن يكتسب النادي وحده حجماً أكبر بل الكرة الفرنسية برمتها، والفضل للهيئة القطرية للاستثمار.

صرخ البعض عندما علم بأن ديفيد بكهام قد ينضم الى سان جيرمان وتحجج بالأزمة الاقتصادية العالمية والركود الذي تشهده فرنسا «ارتفع عدد العاطلين عن العمل الى 3 ملايين من بين 56 مليون مواطن» والعالم.. لكن، في المقابل، رحّب الكثيرون بالاستثمارات التي يقدم عليها النادي ومنهم وزير الرياضة السابق جان فرنسوا لامور، البطل الأولمبي والعالمي في السلاح، الذي وصف الانتقادات بأنها «مضحكة».

شخصياً، تساءلت في برنامج تلفزيوني: تدفع عائلتي التي تقيم في فرنسا ضريبة لا تتجاوز بضعة آلاف من اليوروهات سنوياً، وبالتالي فإن شخصاً مثل بكهام أو أنشيلوتي يقدم خدمة أكبر بكثير مما تقدمه عائلتي للخزينة الفرنسية التي يتوجب عليها أن تعين الفقراء والعاطلين عن العمل وتوفر للملايين من السكان التعليم في المدارس والجامعات وكذلك الاستشفاء والمسكن (..) وكل ذلك بالمجان.

«المال مهم في حياة البشر ولكن هناك أيضاً عشق اللعبة والرغبة في النجاح والخطة، ولذا وافقت على العمل مع سان جيرمان.. كل هذه العناصر اجتمعت حتى نحول سان جيرمان الى ناد أوروبي كبير.. نتطلع هذا الموسم الى لقب بطل الدوري قبل أن نبدأ العمل في تحقيق نتائج جيدة في دوري ابطال أوروبا في الموسم المقبل». والقول لأنشيلوتي.

بالتأكيد، لم يعد المدير الرياضي ليوناردو يقدر على العزف منفرداً، وأنشيلوتي هو الذي سيختار اللاعبين الجدد الذين سيدعمون تشكيلته والذين يجب الاستغناء عنهم.. وكل ذلك بما يتناسب مع الصور التكتيكية التي يراها مناسبة والتي اكتسبها من العمل مع ميلان وتشلسي بالذات وحققت له نتائج باهرة محلياً وقارياً: «الفريق الذي أريده هو الفريق المنظم، الذي يدافع جيداً ويهاجم جيداً.. فريق حيوي له نفس هجومي وفعال واستعراضي».. سيكون كلود ماكيليلي مساعداً له وسيستعين بمواطنه جوفاني ماوري كمدرب للياقة البدنية وقد سبق أن عملا معاً في ميلان وتشلسي.. وهناك الإيطالي الثالث أنجيلو كاستيلاتزي خبير الفيديو، ولكن شيئاً لم يتحدد بعد بالنسبة الى صبري العموشي، كما بالنسبة الى اللاعبين الجدد الذين سيحضرون خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير الجاري.

لم يبد أنشيلوتي حماسة لديفيد بكهام «36 عاماً»، ليس لأسباب مالية ولكن، ربما، لأن إمكانات هذا الأخير لا تتلاءم مع خطة عمل المدرب الذي يريد أن يؤسس لفريق شاب ومستقر، لذا يفضل عليه كاكا «ريال مدريد» كخيار أول وفلوران مالودا «تشلسي» كخيار ثان.. وبعد ساعات من الحديث عن إمكانية المجيء بألكسندر باتو من ميلان في مقابل نحو 50 مليون يورو سارع المهاجم البرازيلي الى القول إنه يريد إحراز الألقاب مع ناديه الإيطالي، ما يعني أنه ابتعد عن دائرة الاحتمالات.. وستكون مباراة سان جيرمان وميلان الأربعاء في دبي فرصة للقاء بين الإثنين.. وهناك أيضاً المهاجم البرازيلي داميانو «انترناسيونال» والعاجي سالومون كالو «تشلسي» والأرجنتيني تيفيز «مانشستر سيتي».. وفي الدفاع هناك 3 أظهرة: الإيطالي بالزاريتي «باليرمو» والأوروغوياني كاسيريس «إشبيلية» والأرجنتيني ريكاردو رودريغيز «زيوريخ».. ليس مهماً مناقشة الصور التكتيكية للمدرب الجديد بقدر ما هو مهم حالياً تقوية الشق الجماعي للتشكيلة والحد من الأداء الفردي لعدد من اللاعبين.

بالعودة الى بكهام، رأى الكثيرون قبل ايام قليلة أنه صار من نصيب سان جيرمان بنسبة 95 % وأن الشقة الفخمة التي سيسكن فيها مع عائلته في باريس هي في شارع فوش الراقي بالذات ومساحتها 400 م مربع وأنه سيكون موجوداً في الدوحة في أول يناير لحضور افتتاح بطولة قطر الدولية للتنس للبدء في المران مع الفريق.. سئل أنشيلوتي عن موضوع بكهام فجاء الرد من ليوناردو: «لم نقل أبداً بأن موضوع بكهام حسم.. علاقتنا معه جدية وكذلك علاقة أنشيلوتي ولكن لا أعرف ما إذا كان سيحضر.. المسألة بالنسبة لبكهام عائلية وليست مهنية أو تتعلق بالعقد أو الراتب.. هو حالياً في لوس انجليس مع عائلته وليس سهلاً أن يقدم على أي تغيير بسهولة».. وفي وقت لاحق ذكرت «بي بي سي» أن لوس انجليس غالاكسي بطل الدوري الأميركي عرض على بكهام تجديد عقده معه موسماً واحدا وأن العائدات المالية ستكون بين 20 و25 مليون يورو سنوياً.

وهكذا، سيبقى سان جيرمان الشغل الشاغل للفرنسيين، وسيكون لقاؤه وميلان مساء الأربعاء في دبي طبقاً دسماً في افتتاح العام الجديد.. أما الصورة فلن تكتمل قبل نهاية يناير وربما تشهد مفاجآت عدة.

محصلة المنتخبات عام ٢٠١١ في مفكرة «فرانس فوتبول»..

اليابان الأولى آسيوياً وقطر الثامنة والسعودية الثانية عشرة

كتب/محمد حمادة

احتلت اليابان المركز الأول في ترتيب الدول الآسيوية مع نهاية عام ٢٠١١ في دراسة لمجلة فرانس فوتبول وقد كانت ثانية بعد كوريا الجنوبية مع نهاية ٢٠١٠.. والمرة الأخيرة التي احتلت فيها اليابان الصدارة كانت قبل ٦ سنوات.. وتركزت الدراسة طبعاً على بطولة آسيا مطلع العام الماضي في الدوحة وتصفيات مونديال ٢٠١٤.. وهي مكافأة أيضاً للمدرب الإيطالي ألبرتو زاكيروني مدرب ميلان السابق والفائز ببطولة إيطاليا ١٩٩٩ والذي عين مدرباً للمنتخب الياباني صيف ٢٠١٠.. وبفضل نجاحه في الدوحة حظي بشرف مقابلة الإمبراطور أكيهيتو رسمياً.. وكان لافتاً تقهقر السعودية الى المركز الثاني عشر. وفي افريقيا بقيت غانا أولى للعام الثاني على التوالي امام ساحل العاج.. وتركزت الدراسة على نتائج تصفيات كأس الأمم ٢٠١٢ التي شهدت مفاجآت سوداء بالجملة لم يسبق أن عرفت لها مثيلاً من قبل كخروج مصر والكاميرون ونيجيريا وجنوب افريقيا والجزائر فضلاً عن مفاجأتين حلوتين لليبيا والسودان.. ومصر بالذات، التي كانت أولى في ٢٠٠٨ صارت في المركز الـ٢٠.. وفي كل حال فإن استحقاق نهائيات كأس الأمم اقترب وهي ستبدأ في ٢١ الجاري في الغابون وغينيا الاستوائية.







آسيا.. اليابان وأستراليا وأوزبكستان

لعبت اليابان خلال العام الماضي 15 مباراة ففازت في 9 وتعادلت في 5 وخسرت واحدة على أرض كوريا الشمالية صفر/1 وكانت الأخيرة في برنامج الدور الثالث من تصفيات كأس العالم، وقد خاضتها بعدما كانت ضامنة بلوغ الدور الرابع.. لها 32 هدفاً وعليها 8.. وكانت اليابان قد أحرزت كأس آسيا بعد فوزها على استراليا 1/صفر في النهائي وبعد وقت إضافي كما تخطت كوريا الجنوبية في نصف النهائي بركلات الترجيح.. أما مبارياتها الأربع الأولى فكانت أمام منتخبات عربية: تعادلت مع الأردن 1/1 وفازت على سوريا 1/2 والسعودية 5/صفر كما فازت على قطر 2/3 في ربع النهائي.

أما استراليا ثانية آسيا فيكفي أنها الوحيدة التي هزمت ألمانيا 1/2 خلال 2011 «مارس» ودياً في مونشنغلادباخ.. خاضت خلال العام الماضي 17 مباراة ففازت في 12 وتعادلت في 3 وخسرت 2، واحدة أمام اليابان في نهائي آسيا وواحدة أمام عمان صفر/1 في 11 نوفمبر الماضي ضمن تصفيات كأس العالم.

وجاءت أوزبكستان ثالثة في ترتيب فرانس فوتبول لأنها حلت رابعة في كأس آسيا واثبتت كفاءتها في تصفيات كأس العالم ببلوغها الدور الرابع الحاسم من دون خسارة وتقدمت في الترتيب النهائي للمجموعة على اليابان.. ولعبت أوزبكستان 17 مباراة ففازت في 9 وتعادلت في 3 وخسرت 5 «منها 3 في مباريات ودية أمام مونتينيغرو وأوكرانيا والصين»، لها 26 هدفاً وعليها 20.

وارتدّت كوريا الجنوبية الى المركز الرابع، مع أنها ثالثة كأس آسيا، وما أثر على ترتيبها نتائجها في تصفيات كأس العالم، حيث لم تضمن بعد التأهل للدور الرابع الحاسم وتنتظرها مباراة مصيرية آخر فبراير أمام الكويت.. لعبت 16 مباراة خلال العام الماضي ففازت في 10 مع 3 تعادلات و3 هزائم أمام اليابان في آسيا بركلات الترجيح ثم ودياً صفر/3 وأمام لبنان 2/1 في تصفيات كأس العالم، لها 33 هدفاً وعليها 16.

ترتيب أهم الدول الأخرى



الخامسة.. إيران، خاضت 15 مباراة ففازت في 12 وتعادلت في 2 وخسرت مباراة فقط أمام كوريا الجنوبية صفر/1 في الوقت الإضافي، وقد ضمنت تأهلها للدور الرابع من تصفيات كأس العالم. لها 35 هدفاً وعليها 6.

السادس.. الأردن، توج بفضية الدورة الرياضية العربية في الدوحة.. خرج من ربع نهائي كأس آسيا على يد أوزبكستان 2/1 وبلغ الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم.. لعب 26 مباراة ففاز في 11 وتعادل في 11 وخسر 4.. له 46 هدفاً وعليه 23.

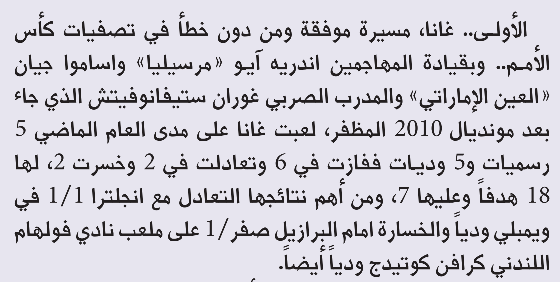
السابع.. العراق، خرج من ربع نهائي كأس آسيا أمام استراليا صفر/1 وبلغ الدور الرابع من تصفيات كأس العالم ولكنه أخفق في الدورة العربية، حيث خسر امام البحرين صفر/3 وتعادل مع قطر صفر/صفر في الدور الأول.. لعب 19 مباراة ففاز في 9 وتعادل في 3 وخسر 7، له 17 هدفاً وعليه 15.

الثامنة.. قطر، خسرت بصعوبة أمام اليابان 3/2 في ربع نهائي كأس آسيا، وتنتظرها مباراة مصيرية أمام ايران في 29 فبراير في طهران في ختام الدور الثالث من تصفيات كأس العالم وهي تملك أفضلية على البحرين.. لعبت 17 مباراة ففازت في 5 وتعادلت في 7 وخسرت 5، لها 23 هدفاً وعليها 17.

التاسعة والعاشرة: الصين وكوريا الشمالية.



إفريقيا.. غانا وساحل العاج والسنغال



الأولى.. غانا، مسيرة موفقة ومن دون خطأ في تصفيات كأس الأمم.. وبقيادة المهاجمين اندريه آيو «مرسيليا» واساموا جيان «العين الإماراتي» والمدرب الصربي غوران ستيفانوفيتش الذي جاء بعد مونديال 2010 المظفر، لعبت غانا على مدى العام الماضي 5 رسميات و5 وديات ففازت في 6 وتعادلت في 2 وخسرت 2، لها 18 هدفاً وعليها 7، ومن أهم نتائجها التعادل مع انجلترا 1/1 في ويمبلي ودياً والخسارة امام البرازيل صفر/1 على ملعب نادي فولهام اللندني كرافن كوتيدج ودياً أيضاً.

الثانية.. ساحل العاج، المنافسة الأقرب الى غانا مع منابع غنية لتدعيم المنتخب الذي يدربه حالياً فرنسوا زاهوي.. خاضت 3 مباريات ودية و5 في تصفيات كأس الأمم مع 7 انتصارات وتعادل واحد، لها 21 هدفاً وعليها 8 أهداف.

الثالثة.. السنغال، بفضل مدربها عمارة تراوري استعادت قوتها.. جيدة دفاعياً مع أكثر من عنصر هجومي جيد أمثال موسى سو وديمبا با وبابيس سيسيه.. لعبت 7 مباريات فقط هي 4 في تصفيات كأس الأمم و3 وديات ففازت في 5 وتعادلت في واحدة وخسرت واحدة «أمام المغرب صفر/2 ودياً»، لها 12 هدفاً وعليها 3.

الرابعة.. ليبيا، مفاجأة تصفيات كأس الأمم 2012، مع بطاقة ثمينة الى النهائي برغم كل المعوقات التي وقفت في وجه المنتخب ودربه البرازيلي ماركوس باكيتا.. وضمت التشكيلة المثالية لمنتخب افريقيا 2011 الحارس الليبي سمير عبود.. 4 مباريات في تصفيات كأس الأمم وديتان و3 في الدورة العربية في الدوحة «امام السودان صفر/1 وفلسطين 1/1 والأردن صفر/صفر».. والمحصلة 9 مباريات، 3 انتصارات، 5 تعادلات، وخسارة واحدة، لها 10 أهداف وعليها 5.

الخامس.. المغرب، تحت قيادة البلجيكي اريك غيرتس سجل تطورا واضحا مع توقع نتائج جيدة في كأس الأمم المقبلة.. 8 مباريات ودية ورسمية مع 4 انتصارات وتعادلين وخسارتين، له 13 هدفاً وعليه 4.

السابع.. السودان، سنة حلوة مع نتائج جيدة للهلال في كأس الأبطال وتأهل المنتخب لنهائيات كأس الأمم بقيادة المدرب أحمد مازدا.. لعب 22 مباراة، منها 3 في الدورة العربية، و9 وديات، ففاز في 11 وتعادل في 4 وخسر 8، له 24 هدفاً وعليه 17.

الثامنة.. تونس، ابتسمت لها الثورة كما ابتسم الترجي لها ايضاً عندما توج بطلاً لإفريقيا.. وقبل ذلك تأهل المنتخب لكأس الأمم حتى ولو بعد معاناة.. لعبت 8 مباريات مع 4 انتصارات وتعادلين وخسارتين، لها 18 هدفاً وعليها 8.





الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة.. نيجيريا والكاميرون وجنوب افريقيا.

العشرون.. مصر، أسوأ ترتيب لها على الإطلاق.. أخفقت في تصفيات كأس الأمم هي التي حملت اللقب في المرات الثلاث الأخيرة.. خاضت 10 مباريات ففازت في 6 وتعادلت في 1 وخسرت 3، لها 21 هدفاً وعليها 8.

الثالثة والعشرون.. الجزائر، شاركت في المونديال الأخير ثم أخفقت في تصفيات كأس الأمم.. 5 مباريات فقط على مدى العام الماضي مع 3 انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة.. لها 5 أهداف وعليها 5.

على طريقة اختبارات التأهيل للفورمولا.. والحسم خلال الساعات القادمة

أتوري ينطلق أولا في سباق تدريب المنتخب القطري خلفا للازاروني

محمود الفضلي

على طريقة الاختبارات التأهيلية التي تسبق المنافسات الرسمية لسباقات الفورمولا واحد.. فإن البرازيلي باولو اتوري انطلق اولا في سباق الوصول للإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا لمواطنه سيبستياو لازاروني الذي تمت تنحيته من منصبه مؤخرا، وهو ما منحه الافضلية التي ربما تجسدت واقعا بعد ان كان اتوري المدرب الوحيد الـذي اجتمع به المسؤولون في الاتـحـاد القطري لكرة القدم قبيل سفره الى البرازيل لقضاء إجـازة أعيـاد الميلاد، وهـو الاجتماع الـذي لم يحظ بمثله أي من المرشحين لمنافسة اتوري على تدريب العنابي ويأتي على رأسهم الاوروغوياني خورخي فوساتي مـدرب السد الحالي والـمـدرب السابق للمنتخب القطري، فيما دخل القطري فهد ثاني القائمة ذاتها كخيار مطروح لتولي تدريب المنتخب القطري ولكن لمباراة واحدة، تلك التي سيخوضها العنابي مع نظيره الإيراني في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة المؤهلة الى الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الـى مونديال البرازيل 2014، فيما ظهر الفرنسي برونو ميتسو المدرب الحالي للغرافة ومدرب العنابي السابق في الصورة ايضا.

اجتماع المسؤولين في الاتحاد مع اتـوري قبيل سفره الـى بـلاده كما اسلفنا تصاعد منه دخان ابيض، يشير الى ان تسمية الرجل مدربا للعنابي بات قريبا عقب عودته الى الدوحة والمقررة بعد غد الاربعاء، وفق نية الاتحاد القطري لكرة القدم لتكليف اتـوري بالمهمة دون ان يُعفى من منصبه الحالي مدربا للمنتخب الاولمبي الذي يتأهب لخوض غمار الجولتين الاخيرتين من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012، وبالتالي فـإن اتـوري سيجمع بين المهمتين الى حين.

مفاجأة الساعات الأخيرة

الساعات الاخيرة كشفت عن مفاجأة في شأن قائمة المرشحين لـتـدريـب العنابي الاول خلفا للازاروني، اذ يبدو ان القائمة شهدت تضخما بإدراج اسم إثنين من المدربين قيل انهما ينشطان خارج الكرة القطرية ينافسان بقوة على الظفر بالمنصب الـهـام.. عموما هي المرة الاولـى التي تُطرح فيها اسماء مدربين من خارج الكرة القطرية، على اعتبار ان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ظل يؤكد بين الحين والآخر ان كل المرشحين لتولي تدريب المنتخب القطري خلفا للازاروني هم من العارفين بالكرة القطرية ونشطوا وينشطون فيها.. تنتظر القرار النهائي، حيث تشير المعلومات الواردة الينا الى أن الاتحاد القطري بصدد حسم أمر مدرب المنتخب القطري الاول رسميا مساء اليوم بالكشف عن اسم المدرب وتحديد موعد لعقد مؤتمر صحفي لتقديم المدرب الجديد لوسائل الإعلام.

صدفة جمعت.. أتوري وفوساتي

معلومة طريفة تقول بان المدربين اللذين يجزم المراقبون والمتابعون بـان هوية المدرب الجديد للعنابي لن تخرج عن احد منهما ونقصد باولو اتوري وخـورخـي فوساتي، طـارا معا الـى ساوباولو في العشرين من الشهر الماضي وعلى نفس الطائرة التي قصدت المدينة البرازيلية فجرا، حيث كان فوساتي يقصد العاصمة الاوروغويانية منتفيديو عبر ساوباولو في اليوم التالي من الوصول الى الدوحة قادما من اليابان بعد مشاركة مشرفة في كأس العالم لفريقه السد الذي توج ثالثا في تلك البطولة وهو الإنجاز القطري غير المسبوق، في حين ان اتـوري قد وضع اللمسات الاخيرة على معسكر تحضيري للمنتخب الاولمبي يخوض خلاله مباراتين وديتين امام اليابان والسويد قبل العودة الى بلاده لقضاء إجـازة اعياد الميلاد.. الحديث الـودي بين المدربين في قاعة المطار، لم يتطرق لا من قريب ولا من بعيد الى شأن يخص المنتخب القطري الاول.

وبـالـرغـم مـن الـعـلاقـة الطيبة الـتـي تـربـط كـلا المدربين بزميلهما سيبستياو لازاروني، الامر الذي جعلهما يرفضان الحديث في أي شأن يخص احتمال دعوة أحدهما لأن يكون البديل للازاروني الذي كانت مسألة إقالته انـذاك تُطبخ على نار هادئة من باب الاحترام والتقدير لوجود لازاروني على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري.. الا انهما لم يتحدثا في هذا الشأن بتاتا.. قد يكون الامر مبررا جراء حساسية الموقف الذي لا يخلو من وجهة تقييمية، على اعتبار ان اختيار أحدهما لتدريب العنابي سيمنحه الأفضلية على الآخر.

حقيقة عقد لازاروني

الخبر الـذي نُشر فـي وسـائـل إعـلام برازيلية على لسان لازارونـي عقب إعفائه من منصبه مدربا للعنابي، بأن الاتحاد القطري عيّنه مستشارا فنيا في الاتـحـاد.. استفز الشارع الكروي المحلي جراء التناقض الذي حمله ذاك التصريح على اعتبار ان في متن الخبر إقرارا بقيمة لازاروني الفنية، في حين ان الاتحاد القطري قرر إعفاء الرجل من منصبه.. بيد اننا في «استاد الدوحة» عرفنا أن الاتحاد اراد ان ينهي العلاقة مع لازاروني كمدرب للمنتخب القطري دون الاضطرار الى دفع قيمة الشرط الجزائي الضخم المُدرج في عقد المدرب، فكان الحل هو إنهاء العلاقة مع لازاروني بالتراضي دون فسخ عقده، مع إمكانية الاستفادة من خدماته في موقع تدريبي آخر مع احد الاندية القطرية بدوري نجوم قطر.. مع الإشارة الى ان هذا الامر ليس بجديد، اذ سبق وان أقدم الاتحاد عليه مع الفرنسي برونو ميتسو ومـن قبله جمال الدين موزوفيتش والفرنسي سيموندي.

انقطاع الاتصال يعطل فوساتي.. وأسماء جديدة تدخل الرهان

حذار من المغامرة عند المواجهة الإيرانية بمدرب مؤقت..

هل يكون أتوري الجواب النهائي للس



أما وان اسم مدرب المنتخب القطري الجديد بات واحدا من مجموعة أسماء مطروح علنا لاختيار احدهم للمهمة.. فإننا سنتعامل مع الامر وكأنه سؤال له إجابات متعددة واحدة منها هي الصحيحة، مع التذكير بأن الإجابة على هكذا اسئلة تتوافر على طريقتين.. الاولى الذهاب مباشرة الى الإجابة الصحيحة عند الجزم بمعرفتها.. والثانية هي المرور على كل الإجابات ودراسة كل منها بعمق واستبعاد غير الصحيح منها وصولا الى الصواب.. وبالمرور على القائمة فسنجدها وقد ضمت كلا من: الأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد الحالي الذي سبق له وان تولى تدريب العنابي، والبرازيلي باولو اتوري مدرب الريان السابق والمنتخب الاولمبي الحالي.. وفهد ثاني عضو الجهاز الفني بصفة مساعد والذي سبق له العمل ضمن الكادر الفني سواء ابان فترة تولي الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» او البرازيلي لازاروني.. فيما ظهر الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة الحالي ومدرب العنابي السابق في الصورة، خلافا لآخر المستجدات التي اشارت الى وجود اسمين مطروحين ضمن القائمة من خارج الكرة القطرية.

اردنا في «استاد الدوحة» ان نتعاطى مع السؤال المتعلق بتسمية المدرب الجديد للعنابي في ظل الخيارات المتعددة المطروحة، بالطريقة الثانية للإجابة على السؤال كما اسلفنا، وهي طريقة المرور على كل خيار من الخيارات المطروحة واستبعاد كل منها وصولا الى الإجابة الصحيحة.. ولنبدأ من حيث الخيار الأخير الذي يؤكد وجود اسمين جديدين على الساحة، وللتذكير نقول ان طرحا داخل الاتحاد ذهب باتجاه الصربي بورا، بيد ان هذا الخيار جوابه بالرفض من البقية لأسباب عديدة، من أهمها ابتعاد الرجل عن التدريب فترة طويلة قضاها في خدمة الملف القطري لاستضافة كأس العالم 2022.. اما مسألة وجود اسماء اخرى، فإن في الامر مغامرة خشية الوقوع في ذات الفخ الذي وقع به الاتحاد عند التعاقد مع الصربي ميلوفان رافيتس «ميكي» الذي كانت دعوته خروجا عن نص سار عليه الاتحاد في السنوات الاخيرة وهو تعيين مدرب المنتخب من رحم الكرة القطرية ومن المدربين الذين سبق وان نشطوا فيها.

لماذا أتوري؟

ما سقناه من استبعاد كل الطروحات السابقة، يوصلنا الى قناعة تؤكد أن باولو اتوري هو الخيار الامثل ولعدة اسباب.. أولها ان وجود اتوري على رأس الإدارة الفنية للمنتخب الاولمبي رغم توليه تدريب المنتخب الأول، يعني أن الاتحاد استطاع تغطية فترات الفراغ التي قد تخلفها تسمية مدرب جديد متفرغ للمنتخب الاول خلال الفترة المقبلة.. مما لا شك فيه ان باولو اتوري أحد ابرز المدربين الذين عملوا في قطر رفقة نادي الريان، خلافا الى أن اتوري يحظى بشعبية كبيرة ليس فقط من جماهير الريان، بل من الجماهير القطرية بشكل عام بعدما كسب المدرب احترام الشارع الكروي بتمسكه الدائم بصلاحياته وعدم السماح لأحد بالتدخل في عمله.

البرنامج الزمني لمباريات المنتخب الاولمبي ضمن منافسات التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية لندن 2012 يتضمن خوض المواجهتين الأخيرتين للمجموعة الاولى، حيث يستقبل العنابي المنتخبين العماني يوم الخامس من شهر فبراير المقبل، من ثم يستقبل المنتخب السعودي يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه، وسط آمال بالقدرة على اللحاق بالمنتخب الكوري الجنوبي صاحب الصدارة، او تأمين مقعد ثاني المجموعة لخوض ملحق التأهل الى مسابقة كرة القدم في الاولمبياد والذي يلتقي فيه اصحاب المركز الثاني في

فهد ثاني.. والمباراة الواحدة

حسب الطريقة التي سرنا وفقها في الوصول الى الخيار الصائب في مسألة اختيار المدرب الجديد للمنتخب القطري، بالمرور على كل الطروحات المتوافرة.. نقول انه وبعد ضعف خيار فوساتي ومن قبله ميتسو.. فلم يعد هناك سوى خياري اتوري وفهد ثاني.. فبالنسبة لفهد فإن مسألة طرح اسمه لا يتعدى سوى إدارته للمباراة الاخيرة امام ايران في الجولة السادسة والاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة لثالثة مراحل التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم.. وهي المباراة المفصلية التي ستحدد وجهة العنابي، فإما المرور الى المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات او الخروج من الباب الضيق، مع التذكير بان العنابي يدخل اللقاء بحثا عن نقطة التعادل التي تؤمن له التأهل بغض النظر عن نتيجة مباراة البحرين واندونيسيا التي تجري في اليوم ذاته، وقد يخسر العنابي المباراة ويتأهل في حال لم يوفر الاحمر البحريني اختصار فارق الأهداف الذي يفصله عن المنتخب القطري، حيث يملك العنابي نسبة حالية لما له وما عليه من أهداف تبلغ + 5 في حين يملك المنتخب البحريني فارقا يبلغ – 4.

ولعل التفكير في تكليف فهد ثاني ولد من رحم خشية تعيين مدرب للمنتخب القطري حاليا ويفشل العنابي في التأهل الى المرحلة الحاسمة بخسارة قد تكون منطقية من ايران هناك في طهران بفارق هدفين مثلا، في وقت يمكن للمنتخب البحريني الفوز على اندونيسيا في المنامة بفارق سبعة أهداف، وهو امر وارد خصوصا ان المنتخب الاندونيسي يخوض المباراة للذكرى فقط بعد ان خسر كل مبارياته السابقة والبالغة خمس مباريات في المجموعة.. وحينها لن يكون للمدرب الجديد عمل في ظل عدم وجود استحقاقات قريبة.

لكن بالمقابل ثمة طرح يؤكد ضرورة التعامل مع مباراة ايران بالطريقة المُثلى، حيث التحضير المسبق واللعب على خطف نقطة التعادل وتحقيق شرط التأهل الى المرحلة الرابعة، وهو الأمر الذي يبدو ممكنا خصوصا ان العنابي كان قد التقى نظيره الإيراني ذهابا في الدوحة وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لمثله، ناهيك عن ان المنتخب الإيراني ضمن التأهل الى المرحلة الرابعة عقب تعادل العنابي والبحرين في الدوحة بدون أهداف، في حين كان المنتخب الإيراني قد تجاوز نظيره الاندونيسي برباعية دون رد رافعا رصيده الى النقطة 11 في صدارة المجموعة، وبالتالي فإن خسارة المنتخب الإيراني او تعادله مع العنابي لن تؤثر على تأهله ولا حتى على صدارته للمجموعة على اعتبار ان فارق الاهداف بين المنتخبين كبير جدا ويصب في صالح المنتخب الإيراني.. ويبدو ان أمر التعامل مع المباراة الأخيرة بالطريقة المثالية خشية ان تنقلب الامور على العنابي ويفرط بفرصة العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، يقضي بعدم المغامرة، وهي تكليف فهد ثاني بتلك المهمة.. ومع كل التقدير لفهد ثاني كمدرب مواطن أثبت انه بذرة ممتازة لمدرب كبير، لكنه يفتقر الى الخبرة الكافية التي قد تعينه على التعامل مع مباراة بحجم مواجهة المنتخب الإيراني، وبالتالي نقول بأن فرصة تكليف ثاني بالمهمة تناقصت بشكل كبير، خصوصا في ظل الجديد الذي ظهر والمتمثل بخيار باولو اتوري.

ـؤال عن خليفة لازاروني؟



فوساتي.. خيار بلا حراك

خورخي فوساتي ومن وجهة نظر عديد المراقبين والمتابعين ظل طيلة الفترة السابقة احد ابرز خيارات الاتحاد القطري لكرة القدم، واستند هؤلاء في تكهنهم بإسناد المهمة لفوساتي حتى قبل تنحية لازاروني الى ان للرجل اختبارا سابقا كمدرب للعنابي ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010، وهو المنصب الذي اعفي منه فوساتي تاركا انذاك الكثير من علامات الاستفهام حول اسباب إقالته رغم نجاحه في المهمة على اعتبار ان الإقالة أعقبت خوض جولتين من جولات التصفيات المونديالية بعد بلوغ العنابي المرحلة الرابعة والحاسمة من التصفيات.. عموما فوساتي اثبت أنه من طينة المدربين الكبار بعد العودة المظفرة من جديد الى الكرة القطرية ومن ذات البوابة التي كان قد دخلها أول مرة ونقصد السد.. ولعل المسيرة الرائعة لفوساتي مع عيال الذيب بدوري ابطال اسيا الذي كسب الزعيم لقبه، الامر الذي منحه بطاقة تمثيل القارة في كأس العالم للأندية ومزاوجة الإنجاز باحتلال المركز الثالث في البطولة العالمية لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية.. زادت تكهنات وترشيحات فوساتي لأن يكون المدرب الجديد القديم بطبيعة الحال للمنتخب القطري..

بالرغم من كل ما سقناه سابقا والذي ربما يوافق منطق الحضور القوي لفوساتي في ترشيح تدريب العنابي.. بيد ان الواقع الحالي يقول بان الاتحاد القطري لكرة القدم لم يُقدم الى اللحظة على اية خطوة تشير الى نيته إناطة المهمة للمدرب الاوروغوياني، فلم يسبق وان التقاه أي مسؤول من الاتحاد لا بشكل رسمي ولا حتى بشكل ودي لاستمزاج رأيه، وحتى فوساتي نفسه فقد أكد ما نقوله عندما اعتبر ان أمر توليه تدريب العنابي لا يعدو كونه إشاعة.. البعض قرأ الأمر على انه نوع من رغبة الرجل في التكتم على الأمر، لكننا نؤكد أن ما قاله فوساتي هو الصواب بعينه، ولنقطع بهذه المعلومة الطريق على كل من ظل يردد بأن التأخير في تسمية فوساتي مدربا للعنابي يعود الى المفاوضات المالية وقيمة العقد، خلافا لما اشيع عن موضوع رغبة فوساتي في تأمين نفسه بشرط جزائي ضخم، على اعتبار ان الرجل لُدغ من الجحر سابقا..

ما من شك في ان فوساتي يمني النفس في أن يعود مدربا للمنتخب القطري، على اعتبار ان في الأمر استعادة الرجل هيبته عقب إقالته السابقة من تدريب المنتخب ابان تصفيات كأس العالم الاخيرة التي جرت نهائياتها في جنوب افريقيا 2010، لكن لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يقدم فوساتي نفسه كمدرب للمنتخب القطري، فما عليه سوى الانتظار ان يفاتحه أحد المعنيين بالأمر وبالشكل الرسمي.. ولعل ما يعين فوساتي على الانتظار هو انه مرتبط حاليا بناديه السد.



الشرط الجزائي للمدرب المخلوع سبب عدم فسخ عقده.. وهذه هي قصة المستشار

المجموعات الاسيوية الثلاث بدورة ثلاثية يتأهل صاحب المركز الاول للقاء رابع تصفيات القارة الافريقية في لقاءين ذهابا وإيابا يتأهل الفائز بمجموع المباراتين الى الاولمبياد.. اما على مستوى المنتخب الاول، فإن العنابي سيخوض اللقاء الاخير في المرحلة الثالثة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم أي بعد اسبوع من مباراة المنتخب الاولمبي مع نظيره السعودي.

أتوري والحرج

بالرغم من الانضباطية والاحترافية المعهودة في باولو اتوري، الا ان طرحا غريبا صدر عن المدرب خلال اجتماعه بالمسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم، عندما قال ان توليه تدريب المنتخب القطري لكرة القدم قد يدخله في حرج كبير مع مواطنه لازاروني عطفا على العلاقة المميزة التي تربطه بهذا الاخير على المستوى الشخصي قبل المستوى المهني.. مع ان إعفاء لازاروني من منصبه، لم يكن مرتبطا بأمر تسمية اتوري مدربا.. قد يكون اتوري محقا في حال ان سيناريو التعاقد معه سار بالطريقة التي أقدم عليها الاتحاد عند إقالة فوساتي وتعيين الفرنسي برونو ميتسو مدربا ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010.. عموما ثمة الكثير من الشواهد التي تؤكد عمق العلاقة بين اتوري ولازاروني، منها على سبيل المثال لا الحصر اصرار لازاروني على انتداب كايو اتوري «ابن اتوري» ليكون مساعدا له في بداية توليه مهمة تدريب المنتخب القطري، حتى ان لازاروني دخل في خلاف مع اتحاد كرة القدم حول قيمة الراتب الشهري لكايو اتوري.. لكن ذلك ليس له اية علاقة في ان يكون اتوري المكلف بتدريب المنتخب بعد فترة من إقالة لازاروني.

من لندن



أندرو وارشو

إعلامي بريطاني

التلاعب بالنتائج.. «سرطان» كرة القدم

لا يكاد يمر يوم، الا ونحن نسمع حكاية جديدة عن ظاهرة التلاعب بنتائج المباريات في مختلف ملاعب العالم. ففي الأسابيع الأخيرة، كانت هناك تقارير لا حصر لها عن الفساد في الملاعب وعن شكاوى قضائية واعتقالات وإدانات في دول عدة من إيطاليا إلى الصين. وفي تركيا وحدها، تم تقديم عدد من المسؤولين للمحاكمة للاشتباه في محاولة الثراء السريع عن طريق وسائل غير قانونية.

لقد استفحلت مشكلة التلاعب في نتائج المباريات الى الحد الذي جعل رئيس الاتحاد الاوروبي ميشيل بلاتيني يصفها بأنها أكبر سرطان يصيب اللعبة. ولكن يبدو السيناريو الآن قريبا لهذا التوصيف، فكل شيء يوحي بتنامي هذا الخطر. وقبل ان يطوي عام 2011 آخر صفحاته تحرك الفيفا نحو هذا الموضوع بهدوء وقدم برنامجا لمعالجة المشكلة، وهو يطرح آفاقا جديدة صاغ افكارها كريس إيتون، رئيس اللجنة الأمنية في الفيفا وهو الرجل الاسترالي القوي الذي يرى ان المجرمين غيروا طبيعة وملامح هذه الرياضة التي نحبها.

وقد أوجد ايتون أدلة دامغة على ان المباريات الدولية ومعها مباريات الأندية في كل مكان هدف لعصابات الرشوة التي تطال اللاعبين والحكام على حد سواء.. وفي عام 2011 وحده، كانت هناك فضائح التلاعب بنتائج المباريات في تركيا وايطاليا وكرواتيا وفنلندا والصين وكوريا الجنوبية وماليزيا واليونان وجميعها يؤكد ما نذهب اليه.

وهاكم ما حصل في كرواتيا من حادثة مثيرة للاهتمام. فنادي دينامو زغرب تلقى هزيمة مدوية امام ليون بسبعة اهداف مقابل هدف واحد في الجولة النهائية لدوري المجموعات ببطولة دوري ابطال اوروبا وقد قدمت هذه المباراة نموذجا صارخا لما يحصل في المباريات العالمية، حيث أصدرت محكمة في العاصمة الكرواتية قرارا بإدانة «15» لاعبا وحكما بتهمة التلاعب في نتائج المباريات وحكمت عليهم بالسجن لمدد مختلفة تصل إلى 10 أشهر.

والغريب ان جميع هؤلاء الـ«15» اعترفوا بتلاعبهم بنتائج ثماني مباريات ومحاولة الاتفاق على نتائج ثلاث اخرى، وهي الأحكام التي جاءت بعد أيام فقط من إلقاء القبض على اثنين من كبار مسؤولي الكرة في كرواتيا وهما نائب رئيس الاتحاد الكرواتي لكرة القدم الكرواتي زيليكو سيريك ورئيس لجنة الحكام فيه ستيفان ديدوفيتش للاشتباه في تلقي رشى مقابل التلاعب بنتائج المباريات وتسمية طواقم التحكيم بطريقة مريبة.

ومهما يكن من أمر فإن ما يجب التأكيد عليه، هو كيف ينطلي على المراقب ما حصل في المباراة المذكورة عندما سمح دينامو ان يسحق على أرضه أمام ليون في نتيجة غريبة مكنت الفريق الفرنسي من التأهل فجأة الى الدور الثاني على حساب اياكس الهولندي. وقد كشفت تداعيات هذه الحادثة ان فصولها كانت مدبرة فكلا الفريقين – دينامو وليون – خرجا الى الاستراحة بين الشوطين بهدف واحد لكل منهما الا ان الفرنسي سجل ستة أهداف دون رد في الشوط الثاني.

على ان تداعيات هذا الموضوع قد ادت الى اعتقال المتورطين في كرواتيا كما في تركيا ويبلغ عددهم «93» اداريا ولاعبا وهم ينتظرون الآن المحاكمة ومثلهم في بعض بلدان إفريقيا وآسيا، وقد تطالهم تحقيقات ايتون وما يخطط له من تدابير حازمة قد تطيح برؤوس كثيرة.

وتشير تقديرات إيتون المسؤول الأمني في الفيفا الى أن المراهنات في كرة القدم قد باتت تدر ارباحا خيالية تقدر بـ1.4 تريليون دولار سنويا، وهو يريد أن يحكم قبضته للحيلولة دون تفاقم هذه الظاهرة الى ما هو اسوأ من ذلك ووضعها تحت السيطرة إلى الأبد. وقد بلغ التنسيق ذروته بين الفيفا والإنتربول من خلال تعهد المؤسسة الكروية العالمية بتخصيص عشرين مليون دولار على مدى أكثر من عشر سنوات عبر العديد من المشاريع، من بينها إنشاء مركز لمكافحة الفساد في سنغافورة مع مركزين آخرين في الشرق الأوسط «الأردن»، وأمريكا الجنوبية. ويشتمل برنامج هذه المراكز في الشهور الستة المقبلة على رصد حالات التلاعب بالنتائج والمراهنات والتحقق من اية مخالفات قد تحصل هنا وهناك، ومحاكمة المتورطين او اعادة تأهيلهم ثانية إذا لزم الأمر.

ولكن الى أي مدى ستنجح هذه المراكز في عملها؟ يعترف إيتون بأن الفيفا لا يمكنه توفير حصانة تامة من اية ملاحقة جنائية محتملة. ولكن المخبرين سيتمتعون بحماية كافية من اية ضغوط او تهديد، ومن خلال اعتراف المتورطين انفسهم فإن العقوبة التي يتلقونها ستكون أقل وطأة مما هو متوقع. ويضيف ايتون: هم من أعماق قلوبهم يريدون ان يفعلوا الشيء الصحيح. فهناك اكثر من عشرين اداريا ومحترفا اعربوا عن استعدادهم لعدم معاودة ارتكاب اية مخالفة تسيء الى أنفسهم وبلدانهم.

وفي هذا الوقت الذي ننتقد فيه الفيفا على أي شيء وفي كل شيء تقريبا، فإن من حقه علينا ان ندعم مبادرته هذه، وعلى لاعبي الكرة الذين لديهم معلومات مهمة حول التلاعب في نتائج المباريات عدم إبقاء أفواههم مغلقة خوفا من التعرض للأذى، انها بداية لمخاض طويل.

بعد الكشف عن برنامج الفريق الذي ينطلق في التاسع من يناير

العنابي الأولمبي يبدأ التحضير مبكراً لمواجه

نزار عجيب

يبدأ العنابي الاولمبي مبكرا التحضير لمواجهتي عمان والسعودية في تصفيات آسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢, ويتجمع المنتخب عقب نهاية مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري النجوم وهي نهاية القسم الاول لخوض تجمعه والذي تتخلله مباراتين وديتين امام اليابان والسويد هنا في الدوحة بتاريخ ٢٣ و ٢٨ يناير, وستكون المباراتين الوديتين بمثابة المحطة الاساسية في برنامج اعداد الفريق الاولمبي لاستئناف بقية مشوار التصفيات وخوض مباريات الدور الثاني في المجموعة الاولى, حيث يبقى طموح العنابي الاولمبي تحقيق الفوز في مباراتيه القادمتين مع السعودية وعمان ليكون بالتالي قد دخل في سباق التأهل بحظوظ اكبر.

العنابي الاولمبي الذي احتل المركز الثالث في المجموعة مع نهاية مباريات الجولة الثالثة برصيد ثلاث نقاط سيبقى هدفه الاساسي في الوقت الحالي الوصول الى قمة الجاهزية في شهر يناير الحالي, خاصة وانه لابديل للفريق غير الفوز في هاتين المباراتين حتى يضمن استمراره في المنافسة ويكون بالفعل منافسا على بطاقة الوصول المباشرة الى لندن.

وينتظر الجهاز الفني ان يخرج بالفائدة من المباراتين مع اليابان والسويد خصوصا وانهما يوفران فرصة جيدة للاعبين لاستعادة فورمة المشاركة مع الفريق بعد اخر مباراة لعبها المنتخب وكانت مع الاحمر العماني في ٢٧ نوفمبر الماضي, التجمع الحالي يأتي في توقيت مبكر نسبة لاهمية الجولتين الرابعة والخامسة والتي يعي الجهاز الفني قيمتهما واهمية التركيز فيهما.

مرحلة مهمة ورغبة كبيرة من قبل الجهاز الفني لايصال الفريق إلى درجة عالية من الإعداد

يبدأ العنابي الاولمبي تجمعه القادم في التاسع من شهر يناير الحالي وبعد مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، ومن المنتظر ان يكون المدرب اتوري قد وصل الى الدوحة اليوم لمتابعة مباريات الجولتين العاشرة والحادية عشرة حتى تكتمل لديه الصورة بشأن اختيار العناصر التي ستتواجد مع المنتخب في الفترة القادمة، حيث ستعود بعض الاسماء التي غابت عن مباراة عمان الماضية ومنها ناصر نبيل وايضا سيعمل المدرب على الاطمئنان بشأن بعض اللاعبين الذين تعرضوا لاصابات في المباراة الاخيرة ايضا ومنهم احمد النحوي وسعود الخلاقي، كما ينتظر ان يعود ايضا احمد صالح خلفان الذي غاب عن المنتخب لفترة طويلة بسبب اجراءه لعملية جراحية وكذلك مهاجم الريان احمد علاء.

ايضا ستشهد التدريبات القادمة للمنتخب تواجد لاعبي السد الذين شاركوا بشكل متقطع في الفترة الماضية بسبب ارتباطهم بالمشاركة مع الفريق في دوري ابطال آسيا وايضا كأس العالم للاندية، حيث حصلوا على تجاربا مهمة ستنعكس على الفريق.

الفترة الحالية والتي تبدأ بالتدريبات الداخلية في ملاعب المنتخبات في اسباير سيجد فيها المدرب وقتا كافيا للتحضير والاستعداد لبقية مباريات التصفيات وبالتالي تأتي الفرصة ايضا للكثير من العناصر التي غابت لستجل حضورها وتشكل دعما كبيرا للمنتخب الذي يخوض اصعب المراحل في التصفيات الاسيوية ولديه طموحات كبيرة في المنافسة وشق طريقه من خلال ماسيقدمه في مباراتي عمان والسعودية واللقاء الاخيرة مع المنتخب الكوري الجنوبي في العاصمة سول.

المدرب اتوري سيعمل على تذكير اللاعبين بالبرنامج العام والاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها في المراحل الماضية، حيث يبقى الهدف الاساسي بالنسبة للمدرب ان يواصل الفريق الانطلاق من حيث انتهى بالتعادل مع المنتخب العماني في الجولة الثالثة والتي قدم فيها المنتخب اداء جيدا سيكون في حاجة الى المزيد من خلال التدريبات القادمة والتي تأتي اهميتها من اهمية بقية الاستحقاقات.

لقاء عُمان والسعودية

يخوض العنابي الاولمبي مباراته في الجولة الرابعة امام المنتخب العماني يوم الاحد الخامس من فبراير القادم فيما يلعب في الجولة الخامسة امام الاخضر السعودي يوم الاربعاء 22 فبراير، وتقام المبارتان في الدوحة، كل الانظار تتجه لهاتين المباراتين باعتبار ان الفوز فيهما سيكون ضروريا من اجل التقدم بقوة الى المركز الاول ومنافسة المنتخب الكوري الجنوبي المنفرد بالصدارة والاقرب حتى الان لخطف البطاقة المباشرة الى لندن 2012.

لقاء المنتخب العماني سيكون الاصعب باعتباره الاول اضافة ايضا الى الامكانيات الفنية للفريق المنافس والذي يعتبر ايضا من المرشحين بقوة بعد ان فرض نفسه من خلال نتائجه وهو يحتل المركز الثاني في المجموعة برصيد اربع نقاط من انتصار على السعودية وتعادل مع العنابي في المباراة الاخيرة وخسارة كانت امام النمر الكوري في مباراة الجولة الاولى.

لقاء العنابي مع نظيره العماني يتطلب جدية كبيرة واعدادا خاصا في ظل قوة الفريق المنافس، ومن هنا جاء التحضير في وقت مبكر للمباراة من قبل المدرب اتوري الذي يأمل ان يكون لاعبيه في قمة التركيز بالفترة الحالية وذلك حتى يستفيدوا من الوقت الطويل والمباريات الاعدادية التي سيخوضها الفريق امام اليابان والسويد، حيث يبقى تركيز العنابي في الوقت الحالي على المباراة امام العماني وبعدها سيفتح صفحة لقاء السعودية، ويمكن للفوز اذا تحقق امام الاحمر العماني ان يدفع المنتخب الاولمبي للخروج بالنتيجة الايجابية امام الاخضر.

المنتخب لابد ان يعمل على استعادة ذات الفورمة التي ظهر بها في مباراة عمان الاخيرة اذا اراد تحقيق الفوز في المباراتين المقبلتين، لان المستوى الذي قدمه الفريق في اخر مباراتين يمكن ان يؤهله ليكون منافسا، واستعادة ذات الاداء سيكون في حاجة الى جهد مضاعف في ظل توقف الدوري بالفترة الماضية نسبة لقيام دورة الالعاب العربية والتي استضافتها الدوحة بالفترة من التاسع وحتى الثالث والعشرين من شهر ديسمبر الماضي.

لقاء الساموراي

اللقاء الودي الاول سيكون مع المنتخب الياباني الذي يأتي بتاريخ 23 يناير حيث سيقيم منتخب الساموراي ايضا معسكرا في الدوحة في اطار تحضيراته للقاء المنتخب السوري بالمجموعة الثالثة، وستكون المباراة فرصة للمنتخبين للوقوف على جاهزيتهما قبل خوض الجولة الرابعة من التصفيات الاسيوية، فالمدرب اتوري يعرف ان لقاء منتخب بحجم اليابان يمكن ان يمنحه الكثير من الفوائد الفنية والتي يمكن ان تنعكس على مستوى الفريق والذي بدا يتملس خطواته في الفترة الاخيرة والتي شاهدت تطور اداء الفريق بشكل ملحوظ وبالتالي لم يتعرض المنتخب الاولمبي لاي خسارة في مبارياته الثلاث بمجموعته في المرحلة الثالثة من تصفيات آسيا لاولمبياد لندن.

الجهاز الفني منذ فترة كان يبحث عن خوض

...هتي عُمان والسعودية بالتصفيات الأولمبية



مباريات من النوع الثقيل حتى يعتاد اللاعبون ويكتسبوا المزيد من الخبرة عندما تأتي المباريات الودية بهذا الحجم وهذه القيمة التي من شأنها ان تدفع المنتخب لمواجهة اصعب المباريات، ومن هنا تأتي اهمية المباراة الاولى والتي ستكون فرصة ايضا للاستعداد لمواجهة كوريا الجنوبية والتي ستكون بشهر مارس القادم.

المنتخب الياباني الذي يتواجد ايضا في قلب التصفيات الاسيوية يعرف اهمية لقاء ودي امام العنابي لانه يتطلع ايضا للاستعداد للقاء المنتخب السوري بشكل جيد، وبالتالي ينتظر ان يتعامل مدربه مع المباراة بمنتهى الجدية لانه يريد ان يخرج ايضا بالفوائد الفنية من المباراة، وهو ماسيجعل بالتالي المباراة اشبه باللقاء الرسمي وينتظر ان يشرك فيه كل مدرب عدد من اللاعبين حتى تكون الفائدة اكبر من المباراة، فالفريق الياباني الذي سيأتي للمباراة وهو في حالة فنية جيدة للغاية سوف يوفر افضل تجربة ربما للمنتخب، وهذه المباراة ستكون ايضا خارج نطاق المباريات الودية التقليدية لان المنتخب الاولمبي في الفترة الاخيرة لم يحصل على التجارب القوية مع المدرب اتوري، حيث تم الاعتذار من قبل عن المشاركة في بطولة المغرب الودية بسبب مشاركة السد في الادوار النهائية لدوري ابطال اسيا، وستكون المباراة مع الياباني وبعده السويدي بمثابة تعويض لتلك المباريات والتي كان من شأنها ان تمنح المنتخب فرصة كبيرة ومثالية للاحتكاك بمنتخبات قوية له اسمها وقيمتها الفنية الكبيرة.

لقاء أوروبي

المواجهة الثانية في برنامج اعداد المنتخب الاولمبي ستكون امام السويد وتقام يوم الثامن والعشرين من شهر يناير الحالي في الدوحة، وتأتي المواجهة امام السويدي لتكون بمثابة تجربة فنية كبيرة في ظل قوة الفريق الاخر الذي يملك مقومات كبيرة يمكن ان يستفيد منها العنابي في اللقاء الثاني والذي يعتبر ايضا محطة مهمة للمنتخب الاولمبي، حيث يتطلع المدرب اتوري ايضا للاستفادة من المباراة والتي تعد التجربة الاولى للمدرب مع منتخب اوروبي ثقيل.

العنابي الاولمبي سبق له اللعب مع منتخب سويسرا في اول تجربة للمدرب الفرنسي السابق والذي خسر المباراة بثلاثة اهداف مقابل خمسة في ملعب السد، ووفرت تلك المباراة يومها فرصة جيدة للاعبين الذين خرجوا بالعديد من المكاسب فيها رغم الخسارة، وستكون المباراة امام الفريق السويدي ايضا فرصة اخرى للعب مع مدرسة مختلفة لها قدرات عالية في اللياقة البدنية والقوة الجسمانية، وبالتالي اللقاء يعتبر ايضا بروفة قوية تسبق مباراة عمان بعدة ايام فقط.

المباراة من المنتظر ان يشرك فيها المدرب ايضا التشكيل الذي سيخوض مباراة عمان لانها فرصة للتعرف على اخر ماوصل اليه المنتخب وايضا للعمل على ترتيب الاوراق قبل ايام قليلة من استئناف رحلة التصفيات.

خروج هذه التجربة ايضا عن المألوف والمباريات الودية التقليدية مع منتخبات المنطقة هي بمثابة الفرصة للاعبين للتعود على اللعب مع مدارس مختلفة، لن التنوع من شأنه ان يمنح المنتخب بالفعل فرصة كبيرة للمنافسة في بقية مشواره لان الفائدة من مثل هذه المباريات تعتبر مضاعفة ولاتقتصر على خوض تسعين دقيقة فقط واللعب مع احد عشر لاعبا من منتخب اخر في الملعب، فالفوائد تبدو اكبر من ذلك بكثير.

أتوري بين الأولمبي والأول

بقاء أتوري يمنح المنتخب قوة إضافية بعد أن بدأ الفريق في تلمس خطواته

في الوقت الذي تشهد فيه الايام المقبلة حسم ملف مدرب المنتخب الاول والتي اصبح من المرشحين لها ايضا المدرب اتوري قد تبدو هذه المشكلة هي التي قد تشكل حاجزا نفسيا ربما للاعبين لان رحيل اتوري اذا حدث سيكون له اثره السلبي على الفريق في ظل العمل الكبير الذي قام به وايضا تأثيره الكبير في مستوى الفريق منذ استلامه للمهمة خلفا للفرنسي برنارد سيموندي.

بقاء المدرب اتوري من المنتخب الاولمبي سيكون من شأنه ان يمنح الفريق دفعة كبيرة لان الرجل عمل بجد في الفترة الماضية وهو مدرب له شخصية قوية ووضحت بصمته على الفريق وسيكون الصعب تعويضه بمدرب اخر في الوقت الحالي لان المنتخب الاولمبي فعلا دخل الى مراحلا مهمة من مشواره الحالي، ويبقى التغيير صعبا وقد يكون على حساب الفريق الذي بدأ يتلمس طريقه في الوقت الحالي.

التضحية في الوقت الحالي بالمدرب اتوري قد تأتي خصما على المنتخب الاولمبي ولاعبيه، فالمدرب ايضا بجانب قدراته العالية ساهم في اعادة الكثير من اللاعبين ومنحهم الثقة حيث ظهر الفريق في قالب المنافسة بمبارياته الثلاث الماضية في مجموعته.

بقاء المدرب مع المنتخب تفرضه اهمية المرحلة الحالية وضيق الوقت بين مباراتي عمان والسعودية، لان أي مدرب جديد للمنتخب سيكون في حاجة الى وقت طويل للتعرف على اللاعبين وترك بصمته مع الفريق الذي كان ولازال هو منتخب المستقبل والذي تعول عليه الكرة القطرية كثيرا..

«كيف أسجل الأهداف والكرات لا تصلني».. اديملسون م

رحيلي بيد إدراة الغرافة و

حاوره / طارق العتريس

البرازيلي اديملسون دوس سانتوس هداف الغرافة الافتراضي الذي جاء ليعوض رحيل يونس محمود وكليمرسون.. بدا في هذا الحوار وكأنه يدافع عن نفسه او يبرر اسباب عدم نجاعته الهجومية مع فريق الغرافة هذا الموسم وهو الهداف الذي يصنف كثالث الهدافين في الدوري الياباني الذين تخطوا حاجز المائة هدف، وقال اديملسون خلال هذا الحوار كيف اسجل الاهداف ولا تصلني الكرات.. كيف اسجل الاهداف ولا يوجد من يساعدني في تخفيف العبء الهجومي حيث اكون وحيدا في المقدمة الهجومية بحسب طريقة ٤ – ٥ – ١ الكثير من التبريرات التي راح فيها اديملسون يسوقها من اجل تبرير عدم نجاعته التهديفية من بينها عدم الانسجام اوغياب التجانس، خلال الحوار نفى اديملسون ما تردد عن رغبته في الرحيل والعودة الى الدوري الياباني قائلا ان هذا القرار بيد ادارة الغرافة واضاف اديملسون قائلا: من الطبيعي ان يحتاج اي لاعب جديد على الوقت الكافي لكي يتأقلم ويحقق الانسجام مع المجموعة ككل ولكن الجمهور دائما مطالب بالنتائج ولا يوجد امامي سوى الالتزام والانضباط في التدريبات والاستمرار في المحاولات من اجل احراز المزيد من الاهداف، ويرى اديملسون ان اللاعبين الجدد هم دائما الذين يتحملون اسباب التقصير، وقال اديملسون ايضا بان نسبة التفاهم مع زميله زي روبرتو عالية جدا داخل الملعب ودائما يجتهد من اجل مساعدة الفريق ولكنه يرى ان الجزء الاكبر يقع على المحترفين.



– نبدأ الحوار بشكل مباشر.. لقد احرزت 4 اهداف فقط في 9 مباريات مع الغرافة، وهي نسبة قليلة فما السبب؟

– نعم اعترف بان معدل اهدافي خلال الفترة القصيرة الماضية التي لعبت فيها مع الفريق تعتبر قليلة ولكن يرجع ذلك بسبب عدم تواجدنا كمهاجمين للفريق ككل امام مرمى الفرق المنافسة كانت قليلة ايضا وهذا شيئ طبيعي اذ لم اصل للمرمى كثيرا فمن الطبيعي ان يكون معدل تسجيلي للاهداف قليل اضافة الى ذلك عدم توافر مهاجم صريح يلعب بجواري ربما يكون سببا اخر لقلة التهديف وهذا هو حال كرة القدم، حيث تتحدد خطورة اي مهاجم على نسبة ما يسجله من اهداف وليس نسبة الفرص او المحاولات .

اشكالية عدم الانسجام

– هل هذا يعني انك كنت تفتقد للمساندة والدعم من زملائك لاعبي خط الوسط في الفريق؟

– بصراحة فانني ارى ان العائق الاوحد او السبب الرئيسي يتمثل في عدم الانسجام مع زملائي اللاعبين ومع الاجواء في البداية ولذا ارى ان المشكلة التي تواجهني في عدم الوصول للمرمى بشكل كاف طوال المباريات.

– اقاطعه متسائلا.. دعني اسألك عن نسبة ما اعتدت على تسجيله من اهداف في الدوري الياباني؟

– في الموسم الاخير قبل حضوري للغرافة لعبت فقط 10 مباريات حيث رحلت قبل اكمال الموسم ولذلك فقد احرزت 8 اهداف فقط، ولكني اريد ان اوضح لك بأني كنت ثالث مهاجم اجنبي في قائمة الهدافين على مدى تاريخ الدوري الياباني حيث يوجد 7 لاعبين فقط ممن سجلوا اكثر من 100 هدف وترتيبي بينهم الثالث بعد ان تجاوزت المائة خلال فترة احترافي على مدى 6 سنوات بما يعني ان نسبة تهديفي تزيد عن 16 هدفا في كل موسم ولهذا تعاقد معي نادي الغرافة على خلفية اهدافي الكثيرة التي كنت اسجلها بالدوري الياباني واريد ان أؤكد باني لم ادخر جهدا من اجل الغرافة وحاولت تقديم افضل ما عندي من اجل مساعدة الفريق.

الغرفاوية ليسوا راضين

– ورغم ذلك فان جماهير الغرافة ومحبيه ليسوا راضين عن الاداء ككل وعن النسبة الضيئلة من الاهداف التي سجلها الفريق حتى الان حيث سجل الفريق 7 اهداف فقط مقابل 6 اهداف اصابت المرمى؟

– نعم هذا صحيح لانه من غير المقبول او المنطقي ان يكون هذا هو انتاج فريق كبير بحجم الغرافة الذي اعتاد على البطولات ولا يسجل سوى 7 اهداف فقط بينما يدخل مرماه 6 اهداف وهذا حسب رأيي لا يتوقف على مجهود لاعب او لاعبين فقط وانما يتوقف على مستوى جميع اللاعبين والفريق ككل، ولذلك فانني اتعجب عن سبب توجيه الاتهامات دائما للمحترفين الجدد في الفريق وانا واحد من هؤلاء اللاعبين.

– وبماذا تبرر او تدافع عن نفسك؟

– من الطبيعي ان يحتاج اي لاعب جديد للوقت الكافي لكي يتأقلم ويحقق الانسجام مع المجموعة ككل ولكن الجمهور دائما مطالب بالنتائج ولا يوجد امامي سوى الالتزام والانضباط في التدريبات والاستمرار في المحاولات من اجل احراز المزيد من الاهداف.

– ماهي نسبة الانسجام والتفاهم التي تحققت حتى الان مع زميلك ومواطنك النجم العالمي زي روبرتو؟

– ارى ان نسبة التفاهم مع زميلي زي روبرتو عاليه جدا داخل الملعب ودائما نجتهد من اجل مساعدة الفريق ولكن ارى ان الجزء الاكبر يقع علينا كمحترفين ورغم ذلك فاننا نحاول ولكن للاسف فان النتائج لا تتناسب مع ما يملكه الفريق من امكانيات ولكني في نفس الوقت لا اعرف كم عدد اللاعبين الجدد الذين انضموا للفريق وايضا كم عدد اللاعبين الذين رحلوا عن الفريق. ورغم ذلك فانني ارى ان تعادلنا في 6 مباريات هي نسبة كبيرة ولو كنا فزنا فقط في مباراتين منها لاختلف الموقف كثيرا عما هو عليه.

هذا ما افتقده خلعتبري

– اود ان اسألك عن زميلك السابق المحترف الإيراني محمد رضا خلعتبري.. ماذا كان ينقصه حتى يتم الاستفادة من امكانياته الفنية خلال الفترة التي قضاها مع الفريق وهذا لم يحدث؟

– ارى ان محمد رضا كان لاعبا مجتهدا ولم يبخل بتقديم كل ما لديه من جهد وامكانيات خلال الفترة السابقة ولكن ربما ان عدم الانسجام مع الفريق ككل.

– ما الذي ينقصك خلال الفترة القادمة كرأس حربة كلاسيكي وصريح تتركز خطورتك داخل منطقة الست ياردات امام مرمى المنافسين؟

– بالطبع فانني كلاعب هداف ما ينقصني ان تصلني الكرات داخل المنطقة وامام المرمى داخل منطقة الست، لاني ارى اني املك امكانيات الهداف ولكن كما قلت ماذا افعل اذا لم تصلني الكرات وهذا يجعلني مضطرا للخروج من مناطق الخطورة من اجل البحث عن الكرة ولذلك فانني ارى ان الفريق ينقصه اللاعب الذي يصنع التمريرة الاخيرة من اجل تسجيل الاهداف وارى ان زي روبرتو لاعب كبير ولكنه ليس صانع اهداف وبخاصة عندما يشارك كلاعب محوري وكما ارى ان الفريق يحتاج للمهاجم الثاني الذي يساعدني في فك الحصار المفروض عليّ من قبل المدافعين المنافسين باعتباري المهاجم الوحيد للفريق في ظل الاسلوب الذي يعتمد عليه مدربنا حيث نلعب بطريقه 4–5–1.

– قلت بعد التعادل 1–1 مع الريان انتظروا الغرافة في القسم الثاني فهل الغرافة جاهز للعودة بقوة؟

– لا اتذكر بأني قلت مثل هذا التصريح خاصة ان لقاء الريان كان في منتصف القسم الاول وتحديدا في الاسبوع السابع وما قلته ان الغرافة سيظهر بثوب جديد في المباريات القادمة.

هل الفهود جاهزون للعودة

– وهذا يفرض علينا السؤال.. هل الغرافة جاهز للظهور بصورة مغايرة عما كان عليه في الفترة السابقة؟

– لا يجب ان اكون اللاعب الوحيد الذي يجيب على هذا السؤال وانما يجب ان يفكر كل اللاعبين في هذه الاجابة ولابد ان نفكر في اللحظة المناسبة للصحوة والعودة مرة اخرى الى الحالة الطبيعية للفريق ولابد ان نخوض مبارياتنا المقبلة بفكر اخر وبعقلية مختلفة ونحن اللاعبين فقط القادرون على التغيير.

عودتي لليابان بيد الغرافة

– ما صحة ما تردد ان لديك رغبة للعودة مرة اخرى للدوري الياباني؟

– هذا القرار بيد ادارة نادي الغرافة وليس بيدي لاني مازلت مرتبطا مع النادي بعقد رسمي لمدة 3 سنوات واذا ما ارادت ادارة الغرافة فسخ عقدي ومنحي الضوء الاخضر للرحيل فانني سأرى امكانية العودة للدوري الياباني مجددا ولقد سمعت مثل هذا الكلام ولا اعرف من الذي اعلن هذا التصريح.

حظوظ الدوري

– كيف ترى حظوظ الغرافة في المنافسة على لقب الدوري؟

– الفرصة لا تزال قائمة خاصة وان فارق الـ 7 نقاط ليس كبيرا ولا يعني ان الفريق خرج من المنافسة او فقد

مدافعا عن نفسه أمام «استاد الدوحة»:

ولا أفكر في العودة للدوري الياباني من تاني!!

الفرصة والمهم ان نحقق الفوز في المباراتين المقبلتين وبعدها نستطيع العودة للمنافسة لانه المهم ان ننهي القسم الاول خاصة وان الفارق كما قلت مع لخويا المتصدر ليس حاسما.

– ما هي الفرق التي لاتزال لديها القدرة والامكانية للاستمرار في المنافسة على الدوري حتى النهاية؟

– بالطبع ارى ان حظوظ لخويا قوية جدا كونه متصدر الترتيب وايضا الغرافة بإمكانه العودة وكذلك السد وايضا الريان ولا ننسى الوكرة وقطر واعتقد ان كل الاحتمالات مفتوحة من اجل المنافسة.

– كيف ترى الفارق بين الدوري الياباني بالمقارنة مع الدوري القطري؟

– الفارق الاول هو الحضور الجماهيري الكبير الذي اعتدت عليه في الملاعب اليابانية ففي المباراة التي ودعت فيها جمهور اليابان كان حاضرا ما بين 55 الى 60 الف مشجع ولذا فان الجماهير اليابانية تعتبر اكبر الجماهير الاسيوية حضورا للملاعب وهناك فارق كبير بين الكرة اليابانية ولكن الدوري القطري يتطور باستمرار ولقد تفاجأت بصراحة عندما حضرت خلال شهر رمضان في الصيف الماضي بالطقس الحار للغاية وعلى عكس الطقس في اليابان القارس ولقد استغرقت وقتا طويلا لكي أتأقلم واستطيع التدرب وسط هذه الاجواء الصعبة.

– هل سبق لك اللعب مع اي من المحترفين البرازيليين المتواجدين حاليا في دوري النجوم؟

– نعم لقد لعبت مع بعض البرازيليين الذين سبق لهم الاحتراف في الدوري الياباني امثال كابوري والياندرو وادريانو ولقد لعبت ضدهم وليس معهم.

– من هم اللاعبون الذين تتمنى اللعب معهم؟

– بالطبع اتمنى اللعب بجوار كابوري لانه مهاجم مهاري وذكي ويساعد كثيرا اي مهاجم يلعب بجواره ومن السهل الانسجام معه داخل الملعب.

– من هم اللاعبون صانعو اللعب الذين تتمنى اللعب معهم وترى انهم يساعدونك كثيرا في التهديف؟

– بالطبع كثيرون امثال مارسيو محترف نادي قطر او تاباتا محترف نادي الريان وهما من نوعية المحترفين ممن لديهم القدرة على توصيل المهاجمين للمرمى واي مهاجم يلعب مع اي منهما فهو بالتأكيد محظوظ.

– بماذا تعد جماهير الغرافة؟

– الكلمة التي اود ان اقولها لجماهير الغرافة بان الامل لايزال قائما في المنافسة على الدوري والفريق مؤهل للفوز ببطولة وانني متأكد باننا كلاعبين قادرون على اسعادهم في نهاية الموسم وشخصيا استطيع ان اعد بامكانية ظهوري بمستوى افضل كهداف وسأبذل كل جهدي لكي نفوز باللقاء الاول لنا بعد العودة امام ام صلال لكي تمنحنا الثقة والمعنويات قبل مواجهة السد في اللقاء التالي واعتقد اننا جاهزون كلاعبين للظهور بمستوى افضل ودائما نفكر من اجل الفوز.

«أبو البنات» لحظة وداعه لجماهير اليابان باستاد ساتيما



عندما عرضت على اديملسون هذه اللقطة التي تم اخذها عقب آخر مباراة له بالدوري الياباني وكانت على استاد ساتيما والتي تظهر لحظة توديعه الجماهير اليابانية مع بناته الثلاث فاجأني قائلا: نعم اتذكر هذه اللقطة عندما امتزجت بداخلي مشاعر السعادة مع مشاعر الحزن حيث كان استاد ساتاما ممتلئا بما لا يقل عن 60 الفا من مشجعي فريق أوروا وكانت الجماهير وقتها تطالبني بالبقاء وكانت حزينة بسبب رحيلي لاني عشت اجواء عائلية على مدى 6 سنوات ونصف في الملاعب اليابانية وقد حرصت على وجود بناتي الثلاث بجواري في مثل هذه اللحظة وهن لاريس «4 سنوات» ومارسيلا «7 سنوات» وجيلانا وعمرها سنة ونصف السنة» وهي الوحيده التي ولدت في اليابان وهن الان يعشن مع زوجتي في الدوحة.

وقلت له بان الشعوب العربية دائما تصف الاب «ابوالبنات» بانه انسان محظوظ.

قال اديملسون بغض النظر فانني اعتبر انهن بالفعل مصدر سعادتي الشخصية وبصراحة لقد اكتفيت بهن وان كان البعض يرى انه يجب ان انجب ولدا لكي يكمل مسيرتي في الملاعب فانني أؤكد بان اي واحدة من بناتي بإمكانها ايضا لعب الكرة!!.

هل نجح اديملسون بتعويض السفاح او كليمي؟!

لايزال السؤال الذي يترد بقوة داخل اروقة الغرافة.. هل نجح اديملسون المداف القادم من الدوري الياباني في تعويض رحيل كل من المدافين كليمرسون او يونس محمود ولماذا لم يسجل اديملسون حتى الان سوى 4 اهداف فقط وهو الذي تخطى رصيد اهدافه حاجز المائة ويعد ثالث المدافين الاجانب على مدى تاريخ الدوري الياباني.. وماذا ينقص هذا المهاجم.. هل المهاجم الثاني الذي يخفف عليه العبء ويمنحه الحرية بشكل اكبر في الهروب من رقابة المدافعين ام يحتاج لصانع الالعاب الذكي من نوعية النجم جونينيو الذي يعرف كيف يصنع الكرات للمهاجمين وتساؤلات اخرى لعل اهمها هل يعتبر اديمسلون الذي وقع عقدا مدته 3 سنوات صفقة هجومية ناجعة ام لا اذا ما تمت مقارنته بمهاجمين برازيليين اخرين سبق لهم الاحتراف بالدوري الياباني امثال ادريانو «الجيش» او «كابوري» العربي ثم ام صلال.

بداية ونهاية

كان اديملسون دوس سانتوس مهاجم نادي اوراوا ريد الياباني البرازيلي الجنسية من ابرز المهاجمين في الدوري الياباني وبرز بشكل لافت مع نادي اوراوا الذي انضم اليه في موسم 2008 – 2009 قادما من نادي البركس نيجاتا.

وقد بدأ المداف البرازيلي المولود في 15 سبتمبر 1982 مسيرته الكروية الاحترافية مع نادي بالميراس البرازيلي في عام 2001 وحقق معه نجاحات لافتة في بدايته قبل ان يتدرج في اللعب ويصل الى الدوري الياباني عبر بوابة اوراوا ريد والذي كان محطته للانتقال الى الدوري القطري حاله حال عدد من اللاعبين السابقين امثال كليمرسون وايمرسون وماغنو الفيس وكابوري الذين لعبوا في الدوري القطري بعد محطة اليابان وحققوا نجاحات لافتة.

اتمنى اللعب بجوار كابوري.. ومارسيو وتاباتا أفضل من يساعدان المهاجمين





« استاد الدوحة » تثبت بالأرقام.. دوري مترنح فنيا حتى يتأكد العكس

صراع البحث عن النقاط.. «لخويا» صدارة

كتب/ ناصر الحربي

الحديث عن نجاعة الفرق في تأدية الشقين الهجومي والدفاعي يبقى حديثا ذا شجون وشئون لكل متابعي الجلد المنفوخ الساحر، ونتائج الفرق وحدها فقط هي من تظهر جانب النجاعة في الشقين، وليست المستويات التي تقدمها فوق المعشب الأخضر، فلا قيمة للمستوى الذي يقدمه الفريق ولو ملك افضل نجوم العالم دون ان يكون ذلك المستوى مصحوبا بنتائج بالطبع تثبت أفضليته في تأدية الشقين الدفاعي والهجومي.

والأكيد ان (المستوى الرائع) الذي يقدمه هذا الفريق أو ذاك دون تحقيق النتائج المرجوة أو الانتصارات يبقى كذكرى عابرة ليس إلا ربما بعد الاكتفاء بعبارت المديح التي يلقاها ذلك الفريق أو المنتخب من مثل «لقد قدم ذلك الفريق أو المنتخب أروع عروضه».. وهنا نتحدث عن دوري النجوم وعن فرقنا لخويا والوكرة والريان وقطر والسد والغرافة أو فرق الصدارة تحديدا، علاوة على الفرق الأخرى في الوسط وذيل الترتيب. ولعل كل متابع سيجد بأن فرق دوري النجوم وفقا لنتائجها بدوري النجوم لاتزال تعاني من عدم التوازن ولربما تبدأ في الدخول لمرحلة التوازن خصوصا الفرق الطامحة للثبات على مستويات مرتفعة تضمن ثبات النتائج التي تتيح لها المنافسة على اللقب في القسم الثاني للدوري تحديدا الذي سيشهد تقلبات كثيرة في صدارة وقاع جدول ترتيب الفرق، والأكيد اننا سنرقب بشغف كبير بداية التحول الى مرحلة التوازن لفرق دوري النجوم بداية من الجولة العاشرة التي من المنتظر ان تكون قد انطلقت بدءا من أمس الأحد.



توازن الهجوم والدفاع وبرازيل 82 كمثال

بعودة للحديث عن مستويات ونتائج فرقنا والنجاعة في تأدية الشقين الدفاعي والهجومي فان مثله حديث يجرنا للتطرق لاحداث كروية عالمية مرتبطة بالأمر، إذ ارتبطت بظهور منتخبات عالمية قدمت المستوى ولم تقدم النتائج أي لم تكن ذات نجاعة في تأدية الشقين الهجومي والدفاعي.. كما قيل ذات كأس العالم – مونديال اسبانيا 1982 – عن منتخب البرازيل الذهبي الذي برز كأحد أفضل المنتخبات مستوى واداء بفضل نجومه الرائعين مثل الراحل سقراط والهداف زيكو وصانع اللعب فالكاو والجناح الطائر ايدر والظهير المهاجم جونيور وغيرهم من فطاحلة كرة السامبا الأروع فنا كرويا على الاطلاق، فلقد قيل عن برازيل 82 الكثير من حيث مستوى المنتخب كمجموعة وكأفراد، واعتبره البعض أعظم منتخب في التاريخ لولا انه لم يفز بكأس العالم، بالطبع بسبب ان نجاعته الهجومية والدفاعية أصيبت بمقتل عندما واجه بالدور الثاني منتخب ايطاليا بطل ذلك المونديال المتوج الذي هزمه بثلاثية الهداف الشهير باولو روسي، ولم يستطع حينها نجوم السامبا ان يقفوا امامه لان النجاعة غابت عنهم في ذلك اليوم، والأمر ذاته قيل عن منتخب المجر في كأس العالم 54 الذي كان أعظم المنتخبات حينها بفضل رفاق الساحر بوشكاش والماهر هيديكوتي، غير انه اكتفى بالمديح وضيع كأس العالم بعد هزيمته التاريخية من منتخب المانيا الغربية حينها، في حين ان منتخب البرازيل الذهبي في كأس العالم 70 بالمكسيك.. منتخب الملك بيليه ونجوم الكرة ريفيلينو وكارلوس البرتو وجيرزينهو وجارنيشيا قد جمع بين روعة المستوى ونجاعة النتائج فخرج من المكسيك عائدا بالكأس الذهبية ليصبح بالمستوى والنتائج معا هو الأعظم في تاريخ لعبة الجماهير على الاطلاق.

النتائج فقط دليل على نجاعة الأداء

ما سبق بعاليه كان عبارة عن لمحة عن أهمية ربط المستويات بالنتائج أو أهمية تأدية الشقين الهجومي والدفاعي بتوازن للخروج بأفضل النتائج، وهو مربط الفرس في تناولتنا هذه.

وبعودة للحديث عن دوري النجوم الذي يشهد حتى جولته التاسعة في الموسم الجاري 2011 – 2012 نتائج ومستويات تدل على نجاعة فرق وسلبية فرق أخرى في تأدية الشقين الدفاعي والهجومي مع ملاحظة ان بعض الفرق تدخل ضمن الاستثناء من خلال نتائجها ومستوياتها أعني انها قد تكون الأفضل نتائج غير ان التوازن الفني يختلف جدا لديها حيث ان اداءها الهجومي أفضل من ادائها الدفاعي، ذلك يتضح من خلال عدد الأهداف الكثيرة التي تسجلها تلك الفرق، فيما هي أيضا تستقبل اهدافا كثيرة في مراميها وبمعنى فني تظل مهددة بالخطر.

الوكرة والأهلي نجاعة هجومية وضعف دفاعي

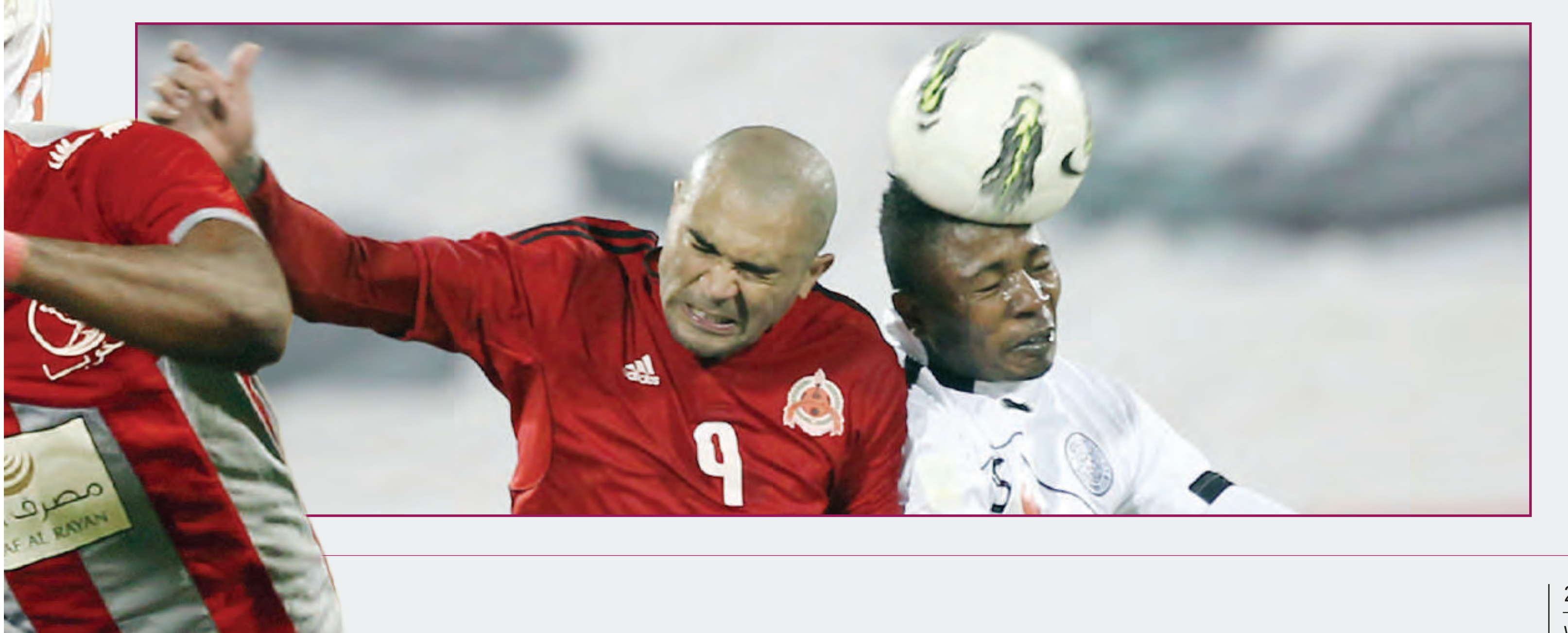
كمثال على ما نقوله، يبدو الوكرة بصفته وصيف متصدر الدوري خير مثال على النجاعة الهجومية والضعف الدفاعي النسبي ان صح التعبير، فهو الأكثر أهدافا كأقوى هجوم، غير أنه من بين الفرق الأضعف دفاعا والشاهد عدد الأهداف التي دخلت مرماه، ولذلك كان قد فاز خمس مرات وخسر ثلاث مرات وتعادل مرة اي قريب من عدم التوازن رغم ان شاكلة المدرب العراقي عدنان درجال يتوقع منها الجميع ان تكون الأقوى دفاعا خصوصا وهو كان مدافعا كبيرا، ومرجع ذلك إلى انه اعتمد على التعاقد مع ثلاثي هجومي بحت جديد يتكون من « المغربي سعيد بو طاهر والعراقي يونس محمود ومواطنه علاء عبدالزهرة».. والذي قد يشهد تجديدا في فترة الانتقالات الشتوية، كذلك هنالك فريق اخر ينطبق عليه القول ان نجاعته الهجومية ليست كنجاعته الدفاعية وهو الأهلي فهو قوي هجوميا وضعيف دفاعيا، إذ هو من بين أكثر الفرق تسجيلا للأهداف وأضعفها على الاطلاق دفاعيا من حيث قبول أكبر عدد من الأهداف في مرماه حتى أكثر من متذيل الترتيب أم صلال – لاحظ جدول الترتيب، مع ملاحظة ان الأهلي مر بفترتين في ظل قيادة فنية مختلفة.. الأولى مع الوطني عبدالله مبارك والأخرى الحالية مع الفرنسي سيموندي وقد فاز فقط مع سيموندي مرتين وخسر أربع مرات وتعادل مرتين وهو في المركز العاشر.

لخويا يتصدر فرق التوازن الفني

بلا جدال إذا أردنا ان نضرب مثالا على فرق التوازن الفني اي ان نتائجها متوازنة فلن نجد أفضل من المتصدر لخويا الذي يتصدر لأنه افضل الفرق أو لنقل أنه أفضل السيئين – ان صح التعبير – خصوصا ومستوى ادائه نسبيا أفضل من بقية منافسيه ولذلك نتائجه هي الأفضل رغم تراجعه عن الموسم الفائت عندما فاز باللقب، والأكيد ان حامل اللقب الذي يجب ان نلاحظ بأنه يعاني من ضغوط شديدة امام كل المنافسين خصوصا وهو يدافع عن لقبه.. هو الفريق الأكثر انتصارات والأقل هزائم بخمسة انتصارات وخسارة وحيدة وثلاثة تعادلات وبعدد أهداف سجلها بلغت 14 هدفا وبهدفين تلقتهما شباك مرماه، وأمام نجوم لخويا ومدربهم الشاب جمال بلماضي تحد كبير في فرض ذاتهم والدفاع عن لقبهم والاثبات انهم لايزالون الفريق الأفضل، وهو التحدي الذي سيدخله الفريق بشكل حقيقي في دور الإياب.

عدم التوازن ومعاناة العربي وأيضا قطر

هناك فرق ايضا يمكن القول انها غير متوازنة فنيا ونتائجها تدل على ذلك، فالعربي الذي يقول سجله ان لديه سبعة أهداف – أقل الأهداف بين الفرق – ودخل مرماه تسعة أهداف علما بأنه فاز مرة فقط، واللافت انه تعادل





بالمنطق ومنافسوه يعانون من عدم التوازن الفني

- جـل الفـرق تفتـقـد للنجاعة في تأدية الشقين الهجومي والدفاعي
- مفارقة.. ثالث الترتيب لم يخسر ولكنه تعادل ست مرات
- خلل.. متذيل الترتيب لم يهزم غير أربع مرات وتعادل خمس مرات
- ترنح.. العربي والغرافة ومعادلة عدد مرات الانتصارات والخسائر النادرة



ست مرات أي انه يعاني من عدم التوازن الفني رغم انه قادر على خلق ذلك التوازن والسبب عدم ترابط الشاكلة الفنية للمدرب البرازيلي سيلاس الذي يبدو انه يعاني مع العربي والعربي يعاني معه في ظل تقهقره الى المركز التاسع حتى وهو الفريق الأقل هزائم مع الريان ثالث

الترتيب ولخويا المتصدر، وهنا المفارقة الفنية في سجل العربي، وينطبق الأمر – عدم التوازن الفني – على قطر حتى وهو في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الريان الثالث اي في مركز متقدم حيث شهدت الجولات الأخيرة تقدمه، فيما معدل توازنه سلبي وينذر بتراجعه الى الخلف حيث سجل 14 هدفا ودخل مرماه 18 هدفا – بفارق أربعة أهداف سلبية في ظل أنه فاز خمس مرات وخسر أربع مرات، ومثله ترنح يجب ان يكون الشغل الشاغل للمدرب المغربي الشاب سعيد شيبا إذا اراد البقاء بين فرق الصدارة.

الغرافة والنجاعة السلبية والمجهول

وحده الغرافة يبقى في ميزان فني مختلف، فالملاحظ ان نتائجه تتضمن انتصارين وخسارتين وخمسة تعادلات – لاحظوا انتصارين فقط – وأمر مثله يجعله في ميزان مختلف خصوصا وهو من بين الفرق المتوازنة فنيا نسبيا أي من بين الفرق التي سجلت أهدافا أكثر مما دخل فيها وفازت أكثر مما خسرت وفي هذه الجزئية الفنية المهمة يبدو متعادلا – فاز مرتين وخسر مثلهما – والملاحظ من الاداء الذي يقدمه انه غير قادر على الوصول للنجاعة الهجومية المطلوبة رغم امتلاكه للعناصر المتميزة هجوميا، والدليل السبعة اهداف التي سجلها فقط وهي نسبة تضعه على قدم المساواة مع اخر فريقين في الدوري أم صلال والخريطيات ومعهما العربي أيضا، واللافت ان مهاجمه ادميلسون الذي تعرض لانتقادات عديدة بسبب عدم تسجيله للأهداف قد سجل أربعة أهداف من السبعة اي انه سجل ما يقترب من 70 % من أهداف فريقه، وهنا التساؤل.. هل العيب في ادميلسون أم في الشاكلة الفنية للمدرب الفرنسي ميتسو؟.. والإجابة مفتوحة على مصراعيها خصوصا وان الاداء لا يتناسب وامكانات عناصر الفريق التي يعاني اغلبها من تراجع في المستوى خصوصا لاعبي وسط الميدان الذي كان عادة أفضل خطوط الفريق.

الريان بلا خسارة والسد وتأكيد التألق

باعتبار ان الفرق التي تفوز أكثر مما تخسر وتسجل أكثر مما تقبل هي متوازنة فنيا – نتائج على الأقل – فان الريان يمكن اعتباره كذلك خصوصا وهو الفريق الذي لم يخسر قط، غير ان المفارقة تكمن في عدد مرات انتصاراته التي لا تزيد عن ثلاث انتصارات فقط، فيما كان قد تعادل ست مرات وسجل 15 هدفا وقبل 12 هدفا ولاحظوا بأن افونسو متصدر الهدافين سجل تسعة أهداف وتاباتا خمسة أهداف لوحدهما تصوروا، والأرقام تتحدث عن نفسها، ومهما تحدثنا عن وضع شاكلة المدرب الاورجواني اجويري وتوازنها من عدمه فلنا ان نقف عند عدم خسارة الفريق حتى الجولة التاسعة، فهو رقم مهم جدا ويغطي على الكثير من السلبيات الرقمية للفريق، اما عن السد العالمي العائد من كأس العالم للأندية بلقب بطل آسيا وثالث العالم فهو ايضا من الفرق المتوازنة فنيا، وقد فاز السد في مواجهاته الثماني علما بأن لديه مواجهة مؤجلة مع العربي فاز أربع مرات وخسر ثلاث مرات وتعادل مرة وسجل 11 هدفا وقبل ثمانية أهداف، والأكيد ان على فريق المدرب الاورجواني الاخر «فوساتي» الذي يمكن ان نطلق عليه أنه حاليا أسعد مدرب في العالم بالطبع بسبب انجازه الأخير عليه ان يعمل الف حساب للجولات القادمة مخافة ان يعود للعنة الهزائم كما حدث بعد عودته ببطولة ابطال آسيا.

حصيلة فرق دوري نجوم قطر حتى الجولة التاسعة

الترتيب	الفرق	عدد المواجهات	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
1	لخويا	9	5	3	1	14	2	12	18
2	الوكرة	9	5	1	3	18	11	7	16
3	الريان	9	3	6	0	15	12	3	15
4	قطر	9	5	0	4	14	17	3 –	15
5	السد	8	4	1	3	11	8	3	13
6	الغرافة	9	2	5	2	7	6	1	11
7	الخور	9	3	2	4	13	14	1 –	11
8	الجيش	9	2	4	3	11	13	2 –	10
9	العربي	8	1	6	1	7	9	2 –	9
10	الأهلي	9	2	3	4	14	18	4 –	9
11	الخريطيات	9	0	6	3	7	13	6 –	6
12	أم صلال	9	0	5	4	6	14	8 –	5

بعدما تحسنت نتائج «العميد» وغادر المركز الأخير.. أبو شروان:

أخشى من تأثير توقف الدوري عل

عبد المجيد الكزار

عانى هشام أبوشروان في بداية دوري النجوم من الإصابة التي أبعدته عن لعب المباريات الأولى قبل أن يستعيد عافيته ويؤكد في ظرف وجيز أنه صفقة مميزة للأهلي وقيمة مضافة له حيث ساهم بقسط وافر منذ المرحلة السادسة في تحسين نتائجه وانتشاله من المركز الثاني عشر الأخير الذي يقبع فيه إلى المركز العاشر. وكان المهاجم المغربي الذي يشتهر في منطقة الخليج العربي بلقب «بوشا» قد قاد العميد إلى أول فوز له في الدوري عندما أحرز هدفين بمرمى أم صلال «٣-١» ليتوج أفضل لاعب في المباراة.

ويخوض أبوشروان الذي انطلق من نادي الرجاء البيضاوي تجربته الاحترافية الخامسة بدوري النجوم القطري بعدما كانت موهبته قد قادته إلى ليل الفرنسي

كيف كان الوضع بعد فترة الراحة التي أخذها الفريق قبل أن يواصل تداريبه استعدادا للمرحلة العاشرة التي يستأنف بها الدوري نشاطه بعد أن توقف لمدة شهر كامل؟

– أظن أن عودتنا إلى التداريب كانت جيدة.. بدأنا تحضيراتنا لمباراتنا أمام نادي الخور «تقام مساء اليوم الإثنين بنادي الخور بداية من الساعة الخامسة والنصف مساء» في أجواء وظروف نموذجية جدا يسودها الحماس والتفاؤل بمستقبل أفضل للأهلي. معنويات كل مكونات الفريق من لاعبين وجهازين فني وإداري عالية بفضل النتائج الإيجابية التي حققناها في آخر أربع مباريات ضمن منافسات الدوري.. لقد فزنا في مباراتين وتعادلنا في مثلهما مما مكنا من مغادرة المركز الأخير والارتقاء إلى المركز العاشر..

ألا تخشى أن يؤثر التوقف الطويل للدوري على الصحوة الإيجابية للأهلي بسبب إبتعاد اللاعبين الأساسيين عن أجواء التنافس خصوصا أنهم غابوا عن الجولات الثلاث التي كانت متبقية في الدور الأول لكأس النجوم والتي أجريت خلال فترة توقف الدوري؟

– في الحقيقة تخوفت قليلا من هذا الأمر وخشيت أن يكون توقف الدوري في غير صالحنا بعدما سار فريقنا في نسق تصاعدي من حيث الأداء والنتائج أيضا.. فالأهلي منذ أن تسلم المدرب سيموندي زمام أموره الفنية شهد تغيرا إيجابيا تمت ترجمته على أرضية الملعب.. لقد أصبح اللاعبون أكثر انسجام وتفاهم على أرضية الملعب وإصرار على انتزاع نتيجة الفوز، واستوعبوا أيضا طريقة اللعب التي وضعها المدرب والتي أعطت أكلها سريعا بدليل أننا لم نخسر معه أبدا في المباريات الأربعة التي قادنا فيها.. كنت أتمنى أن نواصل اللعب بدون توقف حتى نظل في نفس الدرجة من التركيز ونحافظ على نسقنا التصاعدي.. المهم هو أننا بعد العودة مجددا إلى التداريب وإستئناف منافسات الدوري يجب علينا أن نعمل بجدية أكبر وأن نبذل الجهد الضروري من أجل مواصلة التقدم وتحسين نتائجنا ومستوانا حتى نصل بفريقنا إلى وضع أكثر راحة بعيدا جدا عن منطقة الهبوط..

في الوقت الذي استقل فيه المحترفون الآخرون في الأهلي فترة الإجازة الممنوحة لهم وغادروا الدوحة بقيت أنت متواجدا فيها، فما هو السبب؟

– أجل لم أغادر الدوحة واكتفيت بأخذ يومين من الراحة فقط.. لقد فضلت متابعة التداريب والاستعدادات حرصا مني على رفع معدل لياقتي البدنية حتى أعوض فترة إبتعادي عن الملاعب في بداية الموسم بسبب الإصابة التي كنت قد تعرضت لها مبكرا..

بداية صعبة

ماهو حكمك على المستوى الذي ظهرت به إلى الآن، وهل أنت راض كليا عن نفسك؟

– أولا لابد من التذكير أن بدايتي في الأهلي كانت صعبة وغير مريحة بالنسبة لي بسبب الإصابة أثناء فترة الاستعدادات الأولية لبداية الموسم. لقد أثرت على مستواي ولم تساعدني عندما بدأت اللعب رسميا في الأهلي على إبراز كل قدراتي وهذا أمر طبيعي.. ثم بدأت استرجع شيئا فشيئا مؤهلاتي وأخذ مستواي يرتفع من مباراة إلى أخرى وقد حصلت على جائزة أفضل لاعب في المباراة أمام أم صلال «أحرز هدفين قاد بهما فريقه للفوز 3–1 في المرحلة السادسة من دوري النجوم».. الحمد لله انا راض عما أقدمه لصالح الأهلي خصوصا بعدما تجاوزت تداعيات الإصابة التي حدت من عطائي. من جهة أخرى فإنني عازم على مواصلة العمل بكل جد من أجل الوصول إلى قمة جاهزيتي البدنية وأيضا استعادة كل إمكانياتي الفنية حتى أكون عند حسن ظن نادي الأهلي..

حصيلة مرضية

أنت في الأصل لاعب مهاجم فهل تعتبر الأهداف الثلاثة المسجلة في رصيدك بالدوري حتى الآن حصيلة إيجابية بالنسبة لك؟

– في المجمل العام أعتبر الحصيلة مرضية لأكثر من سبب.. فأنا لا ألعب في الأهلي كمهاجم ثابت بل إن مركزي تغير وأصبحت أرجع للوراء بناء على مايطلب مني أداءه من أجل مساعدة خط الوسط والمساهمة في بناء العمليات الهجومية.. ثم إنني لا أفكر في التسجيل فقط بل أحرص على تهيئة فرص التهديف لزملائي وتقديم التمريرات الحاسمة.. بالإضافة إلى ذلك فإنني لم ألعب كل المباريات وكنت قد تغيبت عن أولاها بسبب الإصابة كما ذكرت سابقا.. الحمد لله أشعر حاليا بأنني في أفضل حال وقد استرجعت قسطا مهما جدا من إمكانياتي وسأواصل إحراز المزيد من الأهداف وتقديم أفضل الخدمات لصالح فريقي.

الأهلي حاليا الذي حقق منذ المرحلة السادسة فوزين وتعادلين تحت إمرة سيموندي هو ذاته الذي كان متعثرا جدا في المراحل الخمس الأولى التي لم يحصد فيها سوى نقطة وحيدة تحت إمرة عبدالله مبارك، هل كان الخلل فنيا في نظرك؟

– أظن أن السبب الرئيسي في أزمة النتائج التي عانى منها الأهلي في الأول هو عدم الاستقرار البشري وكذلك قلة التوفيق الذي عانينا منه أيضا أمام منافسينا. لقد غير الفريق قبل فترة قصيرة على بداية الدوري محترفيه الأجانب الثلاثة ولم يبق في صفوفه سوى الأوزبكستاني شافكاتجون كمحترف آسيوي، كما أنه استقدم العديد من اللاعبين المحليين.. وهذا يحتاج إلى وقت



أصبحنا أكثر إصراراً على الفوز ولم نعد نستسلم بسهولة

لا يزال مشوار الدوري طويلاً وعلينا مضاعفة الجهد

ى صحوة الأهلي

الإنجاز العالمي للسد سيفيد كثيراً الكرة القطرية

أتمنى استمرار ويلهامسون في الأهلي لأنه أفاده كثيراً

والترجي التونسي والنصر والاتحاد السعوديين ويطمح إلى أن يكون موفقا فيها..

ويعتبر «بوشا» الصحوة التي يمر منها العميد منذ أن أمسك الفرنسي برنارد سيموندي مقاليد أموره الفنية بدلا من الوطني عبدالله مبارك في المرحلة السادسة ليست مجرد سحابة صيف عابرة وإنما دائمة لأن الفريق بلغ درجة متقدمة من النضج والإنسجام بين لاعبيه المحليين والمحترفين وبات أكثر قوة من قبل..

من أجل تحقيق الانسجام المطلوب بين اللاعبين علما أن المدرب السابق عبدالله مبارك بذل مجهودات كبيرة جدا في إعداد الفريق وتماسك صفوفه وحرص على إجراء العديد من المباريات الودية من أجل تحقيق الانسجام والرفع من مستوى الأداء العام إلا أن التوفيق لم يحالفنا في مبارياتنا الأولى بالدوري خصوصا في المباراتين أمام نادي قطر والريان اللتين تقدمنا فيهما في النتيجة إلا أننا في النهاية خرجنا منهما منهزمين..

ماذا كان ينقص الأهلي ومالذي كان في حاجة إليه ونجح سيموندي في أن يحققه له؟

– الكل يدرك أن سيموندي من طينة المدربين الجيدين.. لقد عمل هنا بقطر كمدرب للخريطيات الذي جعل منه فريقا محترما ومهاب الجانب، كما أنه درب المنتخب الأولمبي القطري وبالتالي فهو على دراية وعلم بأمور ومعطيات الكرة المحلية.. في الحقيقة كان الفريق بعد عثراته وإخفاقاته المتعددة في حاجة إلى تحقيق الفوز الأول لكي ينهض من كبواته وينطلق نحو الأمام.. وهذا هو ما نجح سيموندي في أن يقود الفريق إليه في أول مباراة يشرف عليه فيها..

إلى أي حد يمكن أن يصل الأهلي في الدوري الحالي؟

– إذا كان الأهلي قد تغير شكل أداءه ونتائجه فهذا لايعني أننا حققنا الهدف المنشود أو أننا أصبحنا من المنافسين على اللقب!! من المؤكد أن المشوار المتبقي في الدوري لا يزال طويلا حيث اننا لا نزال في منتصف الطريق ومهمة الخروج نهائيا عن دائرة المهددين بالهبوط لاتزال شاقة. ولكن بالمقابل فإن نتائجنا وطريقة لعبنا أصبحت أفضل ولايوجد فرق نقاط كبير بيننا وبين أندية الوسط وهذا يعطينا الحافز على أن نسعى أكثر إلى تحسين موقفنا في جدول الترتيب العام.

من الحالات البارزة التي سوف يتذكرها دوري النجوم للموسم الحالي تعادل الأهلي ضمن منافساته في مباراتيه الثامنة أمام الغرافة والتاسعة أمام الوكرة 2–2 في الوقت بدل الضائع منهما بعد أن كان متأخرا في نتيجتيهما.. ماهو تفسيرك لهذا الأمر؟

– أظن أن عقلية لاعبي الأهلي قد تغيرت بعدما استوعبوا الدرس جيدا وأخذوا العبرة الكاملة من مباراتين سابقتين أمام الريان «المرحلة الرابعة» ونادي قطر «المرحلة الخامسة».. لقد قدمنا فيهما عروضا جيدة وكنا الطرف الأفضل أداء وتقدمنا فيهما في النتيجة وظننا أن الفوز سيكون من نصيبنا بيد أننا في النهاية كنا نتركه يفلت من بين أيدينا ويضيع منا ونخرج بلا اي نقطة. «خسر الأهلي أمام الريان 2–3 وأمام نادي قطر 3–4».. يبدو أن المدرب سيموندي نجح في تحسين الحالة الذهنية للاعبين وجعلهم يدركوا مدى ضرورة مواصلة اللعب إلى آخر دقيقة حتى يعلن الحكم نهاية المباراة.. لقد أصبحت العزيمة لدينا أفضل ولم نعد نستسلم بسهولة..

ما هو تقييمك لتجربتك الاحترافية الثانية في الخليج بعدما سبق لك اللعب في النصر واتحاد جدة السعوديين؟

– ولو أنني لا أزال في منتصف تجربتي مع الأهلي إلا أنني أراها إيجابية ومفيدة.. بلاشك هي مختلفة شيئا ما عن تجربتي السابقة بالسعودية خصوصا عندما لعبت لصالح الاتحاد. كما أنها تختلف أيضا عن تجربتي الاحترافية في كل من ليل الفرنسي والترجي التونسي.. فلكل دوري خصوصياته ومميزاته بما في ذلك دوري النجوم القطري.. ولكن في كل الأحوال أكون حريصا جدا على أن أقدم كل ماعندي من طاقات وألعب بكل جد لكي أكون راضيا أولا عن نفسي ومرتاح البال ولأكون أيضا عند حسن ظن وثقة النادي وجهازيه الإداري والفني وجمهوره..

لوحظ تواجدك في بعض فعاليات الدور العربية الثانية عشرة التي استضافتها الدوحة الشهر الماضي..

– أجل تابعت فعاليات ألعاب القوى وكنت حريصا على التواجد وسط الجمهور المغربي من أجل تشجيع الرياضيين المغاربة.. كان الأمر ممتعا حقا كما أنها كانت فرصة للقاء بعض الرياضيين الذين أعرفهم..

كيف تجد مستوى دوري النجوم ومن ترشح للتتويج بلقبه؟

– أظن أنها عملية صعبة إلى حد الآن.. فالتنافس على اللقب لايزال مفتوحا بين العديد من الأندية خصوصا وأن فارق النقاط بين المقدمة والوسط ليس كبيرا.. فالأمور لن تتضح أكثر إلا بعد الإنتهاء من مباريات مرحلة الذهاب «القسم الأول» وإجراء السد لمباراته المؤجلة أمام العربي.. وبخصوص المستوى العام فأعتقد أنه لن يكون من المنصف تقييمه تقييما حقيقيا بسبب عدم الاستمرارية في إجراء مراحل الدوري حيث انه كان يتوقف بين الفينة والأخرى بسبب المباريات التي خاضها العنابي ضمن تصفيات كأس العالم 2014 قبل أن يتوقف لمدة شهر بسبب الألعاب العربية. كما أن السد الذي يعتبر أحد أقوى الأندية القطرية كان منشغلا أكثر باللعب في دوري آبطال آسيا الذي توج بلقبه ثم شارك بعد ذلك في كأس العالم للأندية الشهر الماضي.

مبروك للسد

مالذي سوف تستفيده الأندية القطرية من تتويج السد بدوري آبطال آسيا وحصوله على المركز الثالث عالميا؟

– أولا أستغل هذه المناسبة لأهنئ السد على إنجازيه القاري والعالمي.. فالحصول على المركز الثالث في كأس العالم للأندية ليس أمرا هينا ولايمكن تحقيقه دائما. استحق السد إنجازه بفضل قوة منظومته إذ أنه يتوفر على مدرب قدير هو الأوروغوياني فوساتي وصفوفه مدججة بلاعبين مواطنين ومحترفين مهمين أصحاب إمكانيات عالية وخبرات جيدة وإدارته يشهد لها أيضا بالكفاءة.. والمؤكد أن ما أنجزه السد قاريا وعالميا هو مفيد ليس للكرة القطرية فقط وإنما حتى للعربية وساهم في الرفع من شأنها.. وسيكون السد مستقبلا هو النموذج المثالي الذي سيحفّز باقي الأندية القطرية على بذل المزيد من العمل الهادف وتجعله قدوة لها في التطلع نحو إحراز لقب آسيوي والمشاركة في كأس العالم للأندية.

أحيانا ينقلب التنافس بين المحترفين الأجانب في الفريق الواحد إلى صراع حول الإستئثار بالنجومية مما يضر بمصلحته، فكيف يجري الوضع بينك وبين باقي محترفي الأهلي؟

– إن التفاهم والانسجام والعمل المشترك من أجل مصلحة الفريق هو شعارنا نحن المحترفين الأجانب في الأهلي. كل واحد منا يجتهد في القيام بواجبه خدمة للفريق أولا. عرفت اللاعب السويدي ويلهامسون قبل قدومي لقطر حيث إلتقينا عدة مرات في الدوري السعودي عندما كنت لاعبا في الاتحاد وكان هو لاعبا في الهلال. وتلك المعرفة السابقة ساعدتنا على أن نتفاهم وننسجم أكثر.. كما تربطني علاقة جيدة بالكونغولي الديمقراطي آلان ديوكو ولم أتردد أبدا في تقديم يد المساعدة إليه خصوصا أنه كان يتحدث الفرنسية فقط في البداية.. بإختصار أعتبر محترفي الأهلي من أفضل المحترفين في دوري النجوم وأتمنى أن تساهم علاقة التفاهم والتعاون الموجودة بينهم على الزيادة في تحسين النتائج.

تردد مؤخرا بأن ويلهامسون قد يرحل عن الأهلي في فترة الانتقالات الشتوية.. هل هو باق أم أنه في طريق المغادرة فعلا؟

– شخصيا أتمنى أن يستمر ويلهامسون مع الأهلي لأنه ساعده كثيرا وأثبت أنه أحد أفضل المحترفين في الدوري نظرا لإمكانياته العالية في الوسط والهجوم. لكن بقاءه قرار يعود إليه بالدرجة الأولى.. لكنني شخصيا أتمنى بقاءه معنا..

يستأنف الأهلي نشاطه في دوري النجوم بملاقاة الخور مساء هذا اليوم، فكيف تنظر إلى هذه المواجهة؟

– أتوقع أن تكون مباراة قوية وصعبة في آن واحد لأن الخور فريق جيد ونجح في إحراج فرق كبرى وتحقيق نتائج جيدة على العموم وهو يتواجد بوسط الترتيب.. لقد شاهدته يلعب بطريقة منظمة ويقدم كرة هجومية بفضل لاعبين يمتزون بالقوة والسرعة في الأمام.. من الواجب علينا اللعب بكل تركيز وجدية من أجل الفوز قصد التقدم أكثر نحو الوسط..

ماهو طموحك الشخصي مع الأهلي؟

– أتطلع إلى تقديم مستويات أفضل وإحراز المزيد من الأهداف حتى أكون فعلا قيمة مضافة للأهلي وأساعده على تحقيق ما يطمح إليه..



«استاد الدوحة» طرحت القضية.. ورؤساء الأجهزة يردون..

إجماع على أهمية الخبرة في رفع مستو

عبدالعزيز أبوحمر

تكريساً لثقافة الرأي والرأي الآخر، استطلعت «استاد الدوحة» آراء عدد من رؤساء أجهزة الكرة في أنديتنا المحلية للتعقيب على القضية التي أثارتها الجريدة في العدد الماضي وهي القضية التي استعرضت محاور عديدة وكانت باختصار تتحدث عن أن رؤساء الأجهزة يعمرون في مناصبهم، هل هذا الأمر في صالح الأندية أم أن التجديد بين الفترة والأخرى قد يأتي بنتائج أفضل..

وفي هذا الاستطلاع سنعرض آراء رؤساء أجهزة الكرة في أندية دوري نجوم قطر الذين تحدثت «استاد الدوحة» إليهم وهم رؤساء أجهزة الكرة في نادي قطر ونادي الغرافة ونادي الخريطيات ونادي الريان والنادي الأهلي.

وخلصت معظم آراء رؤساء الأجهزة في هذه الأندية إلى توافق مفاده أن الخبرات الإدارية المكتسبة والتراكمية عامل مهم وأن العطاء والحافز والتجدد ومواكبة التطورات في عالم كرة القدم كل ذلك من ضمن شروط الاستمرارية، فيما اتفق الجميع أيضا على أنه لا أحد فوق النقد المهني البناء..

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر: الاستمرار مشروط بالرغبة والحماس ومواكبة تطور الكرة

الشيخ حمد بن محمد: منصب رئيس الجهاز ليس مادة «مُعلبة» لها مدة وتنتهي صلاحيتها

في البداية تحدثنا مع الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر والذي أكد بثقافته المعروفة أن الإعلام هو صانع للحدث والصحافة يتعين عليها الالتصاق مع الحدث، مشيرا إلى أنه لا بأس من استمرار رئيس جهاز الكرة في منصبه طالما كان ذلك متصاحبا مع الخبرات اللازمة التي اكتسبها هذا الإداري على مر السنين وبالتالي يصبح تواجده إيجابيا واستمراره إيجابيا.

وشدد رئيس جهاز الكرة بنادي قطر على أن توافر وتجدد حوافز العمل والرغبة والقدرة والحماسة من الأمور الهامة جدا وبالتالي فلا يشترط أن يكون الاستمرار في المنصب شهرا أو سنة أو 100 سنة طالما توافرت الرغبة والحماس وطالما كان هناك استفادة حقيقية من الخبرات التراكمية إلى جانب التعلم من الأخطاء وأهم من ذلك أيضا أن يكون هناك تطوير للشخص يتواكب مع تطور الرياضة وكرة القدم وبالتالي سيكون وجوده مفيدا جدا، وفي المقابل إذا وقف رئيس الجهاز عند النقطة التي بدأ منها فأعتقد أن تواجده لن يكون في صالح ناديه ولا في صالح اللعبة.

الإنسان يخطئ ليصيب

وعما إذا كان يتقبل النقد عند الخطأ، قال الشيخ جاسم إن أي إنسان يخطئ ليصيب والأخطاء هي المحفز للإجادة وهي منبع التحفيز للإجادة وبالتالي فأنا أؤمن دائما بأنه لا أحد فوق النقد في وجود الصحافة الحرة ولا يوجد من هو أكبر من النقد كما لا يوجد إنسان يستطيع أن يعمل بدون نقد لأن الأمر بهذه الطريقة سيكون منقوصا، وأهلا بالنقد طالما كان نقدا هادفا ومهنيا وليس نقدا شخصيا أو من أجل تصفية حسابات أو أمور شخصية، وفي ظل كل ذلك على الجميع أن يعلم أن رئيس الجهاز هو فرد ضمن مجموعة عمل ومجموعة صنع القرار ولا يتعين اختزال مجمل العمل داخل أي ناد في شخص رئيس الجهاز الذي هو فقط شريك في صناعة القرار.

وأوضح قائلا: نحن في وسط رياضي «ولاد» – بتشديد اللام – ولو نظرنا إلى المناصب الدولية سنجد الكفاءات القطرية في كل مكان وتستطيع الذهاب بعيدا وقد حصلت قطر على شهادات حسن الادارة الموجودة عند العنصر البشري القطري من الفيفا نفسه الذي اعترف بكفاءة العنصر البشري القطري وقدرته على الإبداع في مجالات العمل الإداري المختلفة من خلال إسناد مؤسسة كرة القدم العالمية تنظيم كأس العالم 2022 إلى دولة قطر.

دور محوري

أما الشيخ حمد بن محمد آل ثاني، رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة فقد شدد على عدم وجود ما يمنع من استمرارية رئيس أي جهاز في أي ناد مادام الشخص قادرا على العطاء وقادرا على العمل لمصلحة الرياضة القطرية.

وتابع: الخبرات شيء مهم وإيجابي ومطلوب في كل المحافل وليس في الرياضة فقط وبالتالي فإن خبرة رئيس الجهاز لابد وأن تفيد كل فريق العمل مع العلم بأن النادي لا يستقر على شخص واحد أو شخصين ورئيس الجهاز أكيد أنه عنده أشياء يفعلها ولديه صلاحيات معينة في النادي لكن القرار ليس فرديا وهناك مشاورات مستمرة مع رئيس النادي ومع إدارة النادي وبالتالي فإن الإدارة جماعية مع العلم بأن كل شخص له دور يؤديه وفي النهاية العمل عمل متكامل.

وأوضح رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة أن دور رئيس الجهاز هو دور محوري وفي الغالب يكون رئيس الجهاز قد بدأ العمل الإداري من أول السلم أو أنه ظل لسنوات نائبا لرئيس الجهاز وبالتالي عندما يتقلد هذا المنصب يكون لديه الخبرة الكافية والحافز لبدء العمل ومادام الشخص قادرا على العطاء والاستمرار فلا بأس على أن يكون ذلك من أجل مصلحة النادي ككل.

عمل مؤسسي

ولفت الشيخ حمد بن محمد آل ثاني إلى أن ما ينطبق على منصب رئيس الجهاز ينطبق على مهن وأشغال أخرى، فلو كان الصحفي مثلا في صحيفة معينة وقادر على العطاء ولديه خبرة جيدة ومتواكب مع الحدث فإن استمراره يصبح ضروريا وهكذا الحال في كل المجالات، وفي النهاية المنصب ليس مادة مُعلبة لها مدة معينة وتنتهي صلاحيتها.

واستدرك قائلا: إذا ما شعر رئيس الجهاز في أي ناد بأنه غير قادر على العطاء فالأمانة تقتضي أن يترك مكانه للغير فورا. وعن مسؤولية رئيس الجهاز في حال تراجع مستوى الفريق أو أن المدرب كان دون المستوى قال الشيخ حمد بن محمد: دعنا نتفق على أن رئيس الجهاز ليس في يده أن يتعاقد مع المدرب بالأساس لأن هذا القرار قرار مجلس الإدارة وفي بعض الأحيان تكون هناك لجنة للتعاقد مع المدرب ومع اللاعبين كما أن توفيق المدرب من عدمه شيء لا يعلمه أحد.. العمل عادة يكون عملا مؤسسيا، فهناك إدارة ناد وهناك رئيس ناد وهناك رئيس شرف ومسؤولون والجميع ممكن أن يجتمع على طاولة واحدة ليعطوا الرأي الجماعي.

وحول سؤال من أحد محاور قضية «استاد الدوحة» عما إذا كان الشيخ حمد بن محمد يتقبل النقد من الإعلام في حال الخطأ، قال: بالطبع أقبل النقد الإعلامي لكن لابد أن يعرف الجميع صلاحيات رئيس الجهاز وهو لا يعمل بمفرده فلديه فريق عمل وهو أيضا مؤتمر من الإدارة ولذلك فإنه وفي حال فشل مدرب أو لاعب وهذا وارد في جميع الأندية فإنه لا يمكن توجيه اللوم لشخص واحد، وفي كل الأحوال أهلا بالنقد البناء ومن لا يخطئ لا يصحح الخطأ وعلى كل من يتقبل الإشادة في موقف ان يكون جاهزا لتقبل النقد في موقف آخر.

وأكد الشيخ حمد بن محمد: نحن نقدر دور وسائل الإعلام والصحافة لكننا في

...وى الأجهزة الفنية ولا أحد فوق النقد

الشيخ خليفة بن ثامر: لابد أن يتمتع بالحضور والذكاء للتعامل مع لاعبين مختلفي الثقافات

الغرافة نعمل بطريقتنا الخاصة، لا أريد أن أقول بعيدا عن الإعلام، لكن نؤدي ما علينا فقط دون النظر لأي شيء آخر، وأنا لن أكون «زعلان» إذا ما انتقدنا أحد.

عليه أن يرحل

من ناحيته، قال الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات إن مواصلة المشوار في منصب رئيس جهاز الكرة بأي ناد يرجع للشخص نفسه فإذا كان ناجحا في عمله وقادرا على الاستمرار يستمر، وإذا كان العكس فيتعين أن يرحل.

وأشار الشيخ خليفة بن ثامر إلى أن الخبرات المكتسبة أمر في غاية الأهمية وعندما يكون هناك رئيس جهاز ولديه الخبرة والدراية والإطلاع فالأفضل أن يتواصل على رأس هذا العمل خاصة إذا كان ملما ببعض الجوانب الفنية إلى جانب خبراته الإدارية.

وتابع رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات: لابد أن يتمتع رئيس الجهاز بالحضور والذكاء الذي يمكنه من التعامل مع عدد كبير من اللاعبين بثقافاتهم وطرق تفكيرهم المختلفة ورئيس الجهاز هو حلقة الوصل بين الإدارة واللاعبين وهو الذي يجهز اللاعبين ذهنيا للمباريات.

وعن عدم تعرض رؤساء الأجهزة للنقد قال الشيخ خليفة إن رئيس الجهاز ليس هو الذي يعين المدرب ومن الممكن أن يكون رئيس الجهاز عضو مجلس إدارة وهو مشارك فقط وبالتالي فهو لا يتحمل المسؤولية كاملة والأمر يختلف من ناد لآخر. وقال إنه بالطبع يتقبل النقد ودور الإعلام دائما هو توجيه النقد البناء وأنا شخصيا أرحب بهذا النقد البناء الهادف الذي يضيف لي شيئا..

الاختيار والاستقرار

وفي نادي الريان الملقب بالرهيب، ذهبنا بنفس الطروحات إلى علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان الذي دخل مباشرة في صلب النقطة الرئيسية وقال إن القضية هي في الأساس قضية اختيار والقضية قضية استقرار، ومن الممكن أن يتم تعيين رئيس جهاز وكل يوم يتم تغيير المدرب.. وهذا لا يؤدي إلى استقرار..

وأكد أبوفيصل أن القضية التي طرحناها عليه هي قضية متكاملة ولا يمكن الفصل بين قضية رئيس الجهاز والنادي وإدارته لأن كرة القدم منظومة «متكاملة» ومثلما يوجد فريق لكرة القدم في النادي هناك أيضا فريق إداري وفريق فني وفريق طبي، وهناك الإدارة العليا والمطلوب في ظل ذلك كله حسن الاختيار.

وتابع: الخبرات مطلوبة والاستقرار مطلوب ولابد من توفير الأجواء اللازمة لكل فرق العمل تلك لكي تدرك النجاح، ومن يخطئ عليه الاستماع للناس ومراجعة النفس. وشدد رئيس جهاز الكرة بنادي الريان على أنه يتقبل النقد البناء لأن الإعلام جزء من المنظومة الكاملة.

رؤية وهدف

من جانبه، قال إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الأهلي إنه يتعين على من يشغل منصب رئيس الجهاز أن يكون لديه خبرة كاملة ودراية عن كل مراحل العمل داخل فريق كرة القدم وأي شخص ليس معصوما من الخطأ والجميع يخطئ ويصيب والأهم التعلم من الخطأ وتفادى تكراره في المستقبل ومن يرشدني إعلاميا على خطئي يكون مشكورا.

وقال الكراني: أتقبل النقد سواء إيجابيا أو سلبيا واستفيد منه لو كان في صالح فريقي أو في صالحي أنا شخصيا..

وعن تعمير رؤساء أجهزة الكرة في مناصبهم قال الكراني، الذي ذهب وعاد للمنصب في الأهلي: الأمر يعتمد على الشخص وعلى رئيس الجهاز وهل لديه رؤية وهدف وهل هو مكلف بماذا يريد تحقيقه، بالنسبة لي إذا سألتني فإن هدفي أن ينتهي الموسم وفريقي في المنطقة الدافئة وفي الموسم المقبل أدخل المربع الذهبي وفي الموسم بعد المقبل أنافس.. وهكذا لابد من طموح متجدد والكرسي في نهاية المطاف ليس حكرا على أحد حيث الكفاءة تفرض نفسها.



علي سالم: لا يمكن فصل دور رئيس الجهاز لأن كرة القدم منظومة «متكاملة»



الكراني: المنصب ليس حكرا على أحد والكفاءة تفرض نفسها

محاور القضية في العدد الماضي

- رؤساء أجهزة الكرة في الأندية القطرية.. لماذا يعمّرون؟
- البقاء طويلا في المنصب هل جعل من السهل تحريض الإعلام ضد المدرب قبيل تفنيشه؟!
- لماذا نسمع ونقرأ دائما انتقادات حادة للمدرب «الأجنبي» دون ذكر كلمة نقد واحدة بحق من «تعاقد معه»؟!
- هل توجد معايير لتقييم النجاح والفشل.. الإقالة أو الاستقالة.. أم أن المنصب ممتد إلى ما لا نهاية؟!
- للإنصاف.. هل قال أي رئيس جهاز لأحد أنا فوق النقد وهل أوحى مسؤول بعدم انتقاد هذا المنصب؟

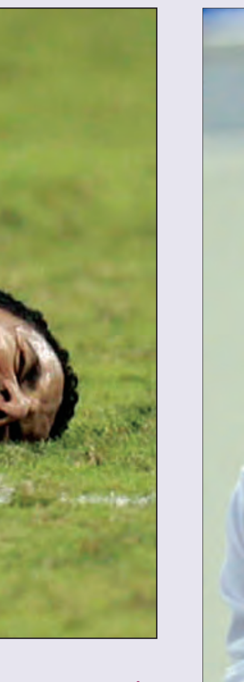


رؤساء أجهزة الكرة في الأندية القطرية.. لماذا يعمّرون؟

القائمة تضم أسماءً من الطراز الرفيع

كيف تعاملت الأندية مع إصابات أبرز نجو





فؤاد بن عجمية

لأن الإصابات أمر لا مفر منه في كرة القدم وجزء من اللعبة، فإننا نرى في كل موسم عديد اللاعبين يغيبون بسبب الإصابة، ويتفاوت تأثير هذه الإصابات وفقا لعدة عوامل أهمها قيمة اللاعب ووزنه في الفريق من جهة، ونوعية الإصابة والمدة التي يتطلبها العلاج، وقدرة النادي على إيجاد البديل المناسب.

وخلال النصف الأول من الموسم الحالي في دوري نجوم قطر كما في كل المواسم، حرمت الإصابات عددا من النجوم من الظهور في تشكيلات فرقهم وتقديم المستويات المميزة المنتظرة منهم، وقد كان غياب هؤلاء مؤثرا للغاية على البعض، بينما استطاع البعض الآخر أن يجد الحلول.

وتضم قائمة أبرز المصابين في الفترة الماضية الثلاثي الذي تعاقد معه أم صلال طلال القرقوري ومراد مفني وفراس الخطيب، ولاعبي لخويا بكاري كونيه وأنور ديبا، وفاندرلي مهاجم العربي، بالإضافة إلى هشام أبوشروان محترف الأهلي ولياندرو داسيلفا لاعب السد.

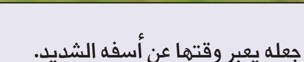
وبالنظر إلى النتائج المحققة في الدوري إلى حد الآن، يلوح أم صلال في مقدمة الفرق المتضررة من الإصابات، والدليل أنه يقبع حاليا في المركز الأخير في جدول الترتيب، وعجز العربي عن إيجاد البديل المناسب للاعبه فاندرلي الذي لم يكمل مع الفريق شوطا واحدا، أما لخويا فقد استطاع رغم كل ما حصل أن يحافظ على الصدارة، وتمكن السد من أن يجلب لاعبا من الطراز الرفيع بعد إصابة لياندرو ساهم في وصول الفريق إلى العالمية.

أم صلال أكبر المتضررين

يمكن القول إن أم صلال كان أكبر المتضررين من الإصابات في النصف الأول من الموسم الحالي، حيث أنه تعاقد مع لاعبين من الطراز الرفيع بهدف التمركز في المقدمة لكنه لم يستفد كثيرا من محترفيه بسبب الإصابات ووجد نفسه بعد 9 جولات من عمر الدوري يقبع في المركز الأخير برصيد 5 نقاط دون تحقيق أي فوز.

وقبل انطلاق الدوري تلقى أم صلال أول ضربة عندما تعرض لاعبه الجديد طلال القرقوري للإصابة في مباراة ودية أمام نادي الجيش بعد أسبوع واحد من التعاقد معه، وكان من الواضح أن الإصابة تستدعي غيابه لفترة طويلة وهو ما جعل إدارة النادي تسرع بفسخ عقده والبحث عن بديل، وكان البديل هو البحريني محمد حسين الذي كان يلعب أصلا مع أم صلال قبل أن يتقرر الاستغناء عنه من أجل التعاقد مع القرقوري.

وكان المدرب حرمة الله يعول كثيرا على لاعب نادي قطر السابق من أجل إعطاء الصلابة والتوازن المطلوب لخط الدفاع بحكم إمكاناته الكبيرة وشخصيته القيادية وخبرته الواسعة، لكنه لم يتمكن من الاستفادة من خدماته وهو ما



جعله يعبر وقتها عن أسفه الشديد.

وكان حرمة الله يأمل في تلك الفترة، أي مع اقتراب بداية الموسم أن يتمكن من الاستفادة في المقابل من الثنائي مراد مفني وفراس الخطيب المحترفين اللذين مثلا صفقتين من أهم الصفقات على الساحة الكروية، حيث جاء مفني من الدوري الإيطالي وبالتحديد من نادي لاتسيو بعد أن اكتسب سمعة مميزة في أوروبا باعتباره واحدا من أفضل صانعي اللعب حتى شبهه الملاحظون بزين الدين زيدان، بينما كان الخطيب قد صنع نجوميته في العالم العربي من خلال بروزه في الدوري الكويتي ومع المنتخب السوري لعدة مواسم.

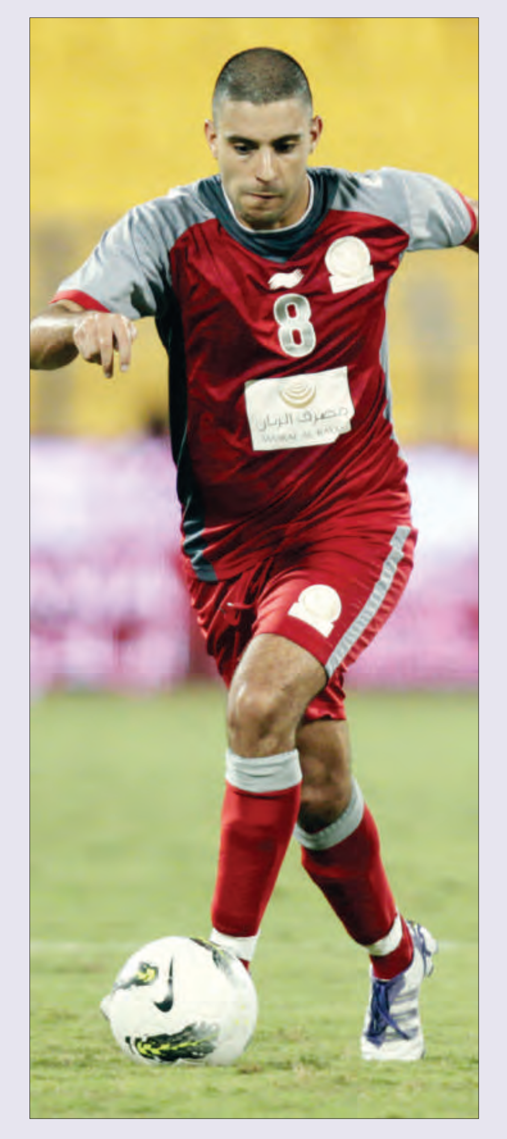
وكان المدرب المغربي يخشى أن تحول الإصابات دون إمكانية التعويل على اللاعبين فتزيد الأوضاع تأزما بعد أن خسر جهود القرقوري، وما كان حرمة الله يخشاه وقع بالفعل، حيث خرج مفني بعد فترة وجيزة من مشاركته في الجولة الافتتاحية أمام نادي الريان، وقد وجهت الانتقادات وقتها للجهاز الفني على أساس أنه تسرع في إشراك اللاعب قبل أن يتعافى تماما من الإصابة، أما فراس الخطيب فإنه لم يستطع اللعب أصلا واضطر لأن يغيب عن الفريق لعدة جولات.

وطوال 9 جولات كاملة لم يظهر اللاعبان في تشكيلة البرتقالي إلا فيما ندر، والمشكل أن إصابة كل منهما كانت تتفاقم كلما عاد للعب، ولم يستفد أم صلال بتاتا منهما، وكان المدرب حرمة الله يكرر في كل جولة تقريبا أن فريقه لا يستطيع الظهور بالمستوى المطلوب في الدوري مع غياب لاعبين في قيمة مفني والخطيب، وبقيت إدارة النادي لفترة طويلة تعطيه العذر على النتائج المزيلة، لكنها قررت في آخر الأمر أن تعفيه من مهامه.

وبعد الغياب المتكرر بسبب الإصابة للجزائري والسوري، يبدو أن الغياب عن دوري النجوم سيكون تاما لهذا الثنائي الذي لم يستطع أن يفيد أم صلال، حيث تشير كل الدلائل الى أن إدارة النادي قررت بإيعاز من المدرب الجديد جيرار جيلي البحث عن محترفين آخرين يأخذان مكان مفني والخطيب.

مصير مختلف لمصابي لخويا

كانت صفقة انتقال المحترف المغربي أنور ديبا إلى صفوف بطل الدوري نادي لخويا من أبرز الصفقات على الساحة قبل انطلاق الموسم الحالي، فقد قدم اللاعب في الموسم الماضي مستوى مميزا مع الوكرة وقاد الفريق





ـومها خلال النصف الأول من الموسم؟



لتحقيق نتائج باهرة بانسجامه وتكامله مع العراقي نشأت أكرم، وكان ذلك من الأسباب التي جعلت لخويا يتعاقد مع ديبا بعد أن كان قد تعاقد قبلها مع نشأت.

وبدأ ديبا مشواره مع فريقه الجديد بشكل لافت حيث قدم إضافة هامة للخط الأمامي وبرز بتمريراته الدقيقة وتنفيذه المتقن للكرات الثابتة، لكن الانطلاقة الموفقة توقفت عند حدود الجولة الرابعة حين تعرض لإصابة في العضلة الضامة في المباراة التي جمعت لخويا بالغرافة منتصف شهر أكتوبر مما اضطره للابتعاد عن الميادين لعدة أسابيع.

هذا الغياب كان مؤثرا حيث أن المدرب جمال بلماضي كان يعول كثيرا على ديبا في تركيبته الهجومية، وسافر اللاعب إلى هولندا لإجراء عملية جراحية على العضلة المصابة، قبل أن يستكمل البرنامج العلاجي في الدوحة ويعود للتدريبات أواخر شهر نوفمبر، وعاد أخيرا للظهور في تشكيلة الفريق وحقق مطلع ديسمبر أحد الأهداف الثلاثة التي فاز بها لخويا على العربي في الجولة التاسعة والتي توقف على إثرها قطار الدوري فاسحا المجال لدورة الألعاب العربية.

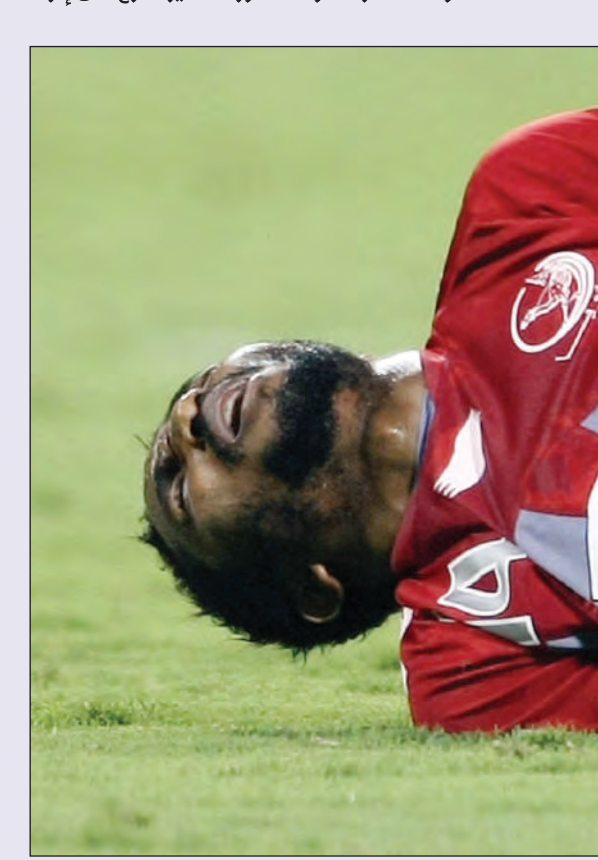
وحملت فترة التوقف تطورات كثيرة خرج على إثرها ديبا من حسابات بلماضي، ليعلن بطل الدوري خلال الأيام الماضية أنه قرر رسميا أن يسجل الإيفواري أرونا ديندان الذي كان من نجوم الفريق في الموسم الماضي بدلا من ديبا، لتنتهي إعارة اللاعب من الوكرة إلى لخويا سريعا، وتلوح الإصابة عاملا رئيسيا في عدم نجاح تجربة ديبا الجديدة حيث لم يظهر في تشكيلة لخويا إلا في مناسبات قليلة، ولم يكن له الوقت الكافي ليظهر مخزونه المهاري الكبير.

ولم يكن ديبا الوحيد الذي يغيب بسبب الإصابة في صفوف لخويا، حيث غاب أيضا بكاري كونيه، لكن الفرق أن كونيه لم يخرج من حسابات الفريق، وكان النجم الإيفواري قد تحامل على نفسه بعد أوجاع في الغضروف لكنه لم يستطع أن يواصل اللعب بعد مباراة الجولة السادسة أمام نادي قطر، وخضع لعملية جراحية لتنظيف غضروف الركبة، لتقرر إدارة النادي تسجيل مواطنه كانغا أكالي في مكانه، ولم يقدر أكالي أن يعوض كونيه كأفضل ما يكون ومر بدوري النجوم دون أن يترك بصمة تذكر، وكان من المنطقي أن يعود أفضل لاعب في الموسم الماضي إلى قائمة لخويا خاصة مع شفائه من الإصابة، حيث يعتبر كونيه من أبرز العناصر التي ساهمت في حصول الفريق على دوري الموسم الماضي، قبل أن تحرمه الإصابة من الظهور بمستواه المعهود خلال الموسم الحالي، ويبدو أن الأمور تسير في الاتجاه الإيجابي للاعب حيث سيكون خلال الفترة القادمة إلى جانب مواطنه أرونا ديندان الذي عاد مجددا للخويا بعد أن غيبته الإصابة هو الآخر منذ نهاية الموسم الماضي.

إصابة أربكت الحسابات

من اللاعبين الذين سمعنا عنهم الكثير قبل انطلاق الموسم الحالي البرازيلي فاندرلي الذي تعاقد معه العربي ليكون بديلا لكابوري الذي رحل عن فريق الأحلام وتعاقد مع أم صلال، وكان العرباوية يعقدون آمالا كبيرة على اللاعب ليكون الهداف الذي يبحث عنه الفريق من أجل تحقيق أفضل النتائج، لكن الرياح جرت بما لا تشتهيه السفن، وبعد أول ظهور للاعب بقميص العربي في سباق الدوري حدث أسوأ ما يمكن أن يمر به أي لاعب، إصابة حادة تتطلب عدة شهور من الراحة والعلاج، قطع في الرباط الصليبي في مباراة الجولة الأولى أمام الأهلي، ونهاية الآمال في رؤية اللاعب يتألق في بداية مشواره مع الفريق.

الإصابة أربكت الحسابات وجعلت العربي يبحث عن بديل وهو يعلم تماما صعوبة العثور على لاعب مميز في تلك الفترة، وجاء التعاقد مع فاندينيو بعد ذلك ولم يستطع المحترف الجديد أن يقدم شيئا يذكر ليرحل بسرعة، ومازالت إدارة النادي تبحث عن لاعب جديد يستطيع أن يقدم الإضافة المرجوة لخط الهجوم.



أم صلال والعربي أبرز المتضررين.. ولخويا تجاوز الموقف بنجاح

السد تصرف سريعاً بعد اصابة لياندرو

هذه الفرق لم تتضرر

الحقيقة أن عدة فرق استطاعت أن تمر بسلام من أزمة الإصابات التي طالت نجومها، حيث لم تكن هذه الإصابات بالخطورة التي تفرض على اللاعبين الغياب لفترة طويلة، أو أن البديل كان مميزا بالشكل الذي جعله يعوض اللاعب المصاب كأفضل ما يكون.

ومن اللاعبين الذين لم يغيبوا لفترة طويلة نجد هشام أبو شراون لاعب الأهلي الذي استطاع أن يتجاوز آثار الإصابة بنجاح بعد غيابه عن المباريات الأولى وتمكن منذ ظهوره في التشكيلة من إعطاء الإضافة لخط هجوم العميد بما ساهم في الخروج من أزمة النتائج التي عانى منها الأهلي في بداية السباق.

ويعتبر نادي السد مثالا على الفريق الذي استطاع أن يتصرف بحنكة لتجاوز إصابة أحد لاعبيه البارزين، حيث أنه بعد إصابة البرازيلي لياندرو بكسر في يده، تحركت إدارة النادي بقوة وتعاقدت مع النجم مامادو نيانغ من فنربخشة التركي، ولم يكن من الغريب أن يفرض المهاجم السنغالي تواجده بقوة منذ البداية، وخصوصا في دوري أبطال آسيا مساهما بشكل لافت في تخطي السد حاجز سباهان الإيراني ثم سامسونغ وأخيرا جيونبوك مما مكن الفريق من الفوز باللقب الآسيوي والمشاركة في كأس العالم للأندية التي واصل فيها الزعيم تألقه بالفوز على الترجي ثم على كاشيوا ريسول والحصول بالتالي على المركز الثالث عالميا.





منيرة آل ثاني

إلى روح الثريا

كل عام والجميع بخير بمناسبة السنة الميلادية الجديدة 2012، واتمنى ان تكون سنة خير وفرح وبهجة للجميع، اتمنى ان نودع بها الاحزان والهموم والاخفاقات ليكون النجاح والتفوق حليفنا جميعا..

قبل انهاء صفحة 2011 التي اهدتني الكثير من الاخبار السارة على الصعيد الرياضي، من خلال جهدي في هذا المجال الذكوري 100 % والدعم الكبير من «استاد الدوحة»، يجب ان اخط كلمات بحق انسانة فقدتها في هذا العام 2011 وهي معلمتي وامي الروحية الاستاذة الاديبة والصحفية «ثريا نافع».. كانت دائماً تحثني على المضي قدماً في مجال الكتابة النقدية والمجال الرياضي بشكل خاص لانها تعلم مدى اهتمامي الرياضي منذ الصغر..

كنت اكتب بين الفترة والاخرى مقالات متفرقة عن الدوري في صحيفة الراية ثم فتحت لي ابواب التخصص مع «استاد الدوحة» بدعوة كريمة لم تنس ابداً.. داهمني الخوف وكانت المرحومة «ثريا نافع» تقول لي «حتقدري تعمليها يا منورة»، وكان التفكير هل استطيع الصمود والبقاء؟ والحمدلله بالجهد والدعم حصل ما هو اكبر انتقلت من «عمود» الى «صفحة» ثم بسبب «مقال» نشر في هذه الصفحة كان التقدير واهداء نادي القرن لي العضوية الشرفية من قبل رجالات القلعة الحمراء العرباوية..

وبختام هذه السنة بفقداني هذه الانسانة الغالية والام «ثريا نافع» اهديها هذه العضوية الشرفية، لانها كانت مؤمنة بأن كتاباتي قادرة على اختراق المجال الكروي القطري ويكون لها مكانة تذكر.. المرأة قادرة على قبول جميع التحديات وقادرة على التفوق بكل المجالات وان شاء الله نجد المجال الصحفي والاعلام الرياضي القطري في المستقبل القريب، يضج بالكثير من النساء حتى لا يكون مجال حكر على الرجل بل جميعهم شركاء في هذا العصر..

التعليق

واخيراً.. الخبراء ورواد التعليق في الخليج اجتمعوا في البحرين من خلال لجنة المعلقين التابعة للاتحاد الخليجي للاعلام الرياضي، وكما اكد المعلق القدير «يوسف سيف» نائب الرئيس ان هناك خطة عمل للمعلقين من ورش عمل وفتح قنوات تعاون وتواصل بين القنوات الخليجية بتبادل المعلقين اضافة الى غيرها من الافكار المطروحة..

فعلا، نحن بحاجة الى صحوة من الرواد والعناية بصغار المعلقين حتى نحافظ على رونق التعليق، ولا يكون صراخا ومعلومات وطق سوالف بعيدا عن المستطيل الاخضر.. مع هذه التصريحات ندرك ان التعليق لن يكون مهنة لكل «من هب ودب»..

موسم الدوري الشتوي

من يتابع الساحة الرياضية الكروية عبر صفحات الملاحق الرياضية، يشاهد التربص والتكهن الشتوي مع الانتقالات الشتوية، كل يدلي بدلوه وكل يتوقع بمزاجه واخرون يتوقعون بمعطيات واحداث مشابهة لاندية اخرى حدث لها نفس السيناريو في وقت سابق.. لان الفرق لدينا تقلد بعضها البعض، والفكر لدينا ليس الانسب لكل ناد، بل التجربة خير برهان في كل موسم انتقالات سواء شتويا او صيفيا مثلما نقول باللغة الدارجة «حظك نصيبك»..

● اثناء الانتقالات الصيفية الكثير من اللاعبين سال لعابهم عند سماع اسم «لخويا» وطار اثنان من نجوم الوكرة الى لخويا، على سبيل الانتقال والاعارة، والاثنان اليوم في الانتقالات الشتوية مسرحين خارج اسوار نادي لخويا.

لخويا شاهد هيبته وقوته في هذا الموسم لم تكن كما هي القوة الضاربة في الموسم الماضي، وكان الحل من قبل القائمين على هذا النادي التراجع دون خجل وارجاع الكتيبة السابقة ممن كانوا يعانون من الاصابات الى الفريق حتى ترجع القوة الضاربة، ودعم صفوفه بلاعب شاب من كوريا فهل هذا العقد الممتد الى اربع سنوات ونصف السنة قادر ان يبقى الى النهاية ام يسرح في اول انتقالات الصيف؟.. والان من كانوا يمنون النفس بالمشاركة في البطولة الاسيوية ها هم اليوم بلا ناد والوكرة انطلق من جديد بكتيبة استطاعت ان تحقق للوكرة الكثير في هذا الموسم. اذًا الى اين وجهة نشأت اكرم داخل ام خارج قطر وهل يرجع انور ديبا الى الوكرة ام يذهب الى وجهة اخرى؟.

● الاسبوع الماضي اثناء تصفحي صحف الامارات وجدت اسم المدرب «لطفي البنزرتي» يحضر مباراة في الامارات ويقال انه سيدرب نادي الامارات، حاولت ان اجعل ذاكرتي تتحرك وان هذا الاسم متواجد ويدرب ناديا قطريا وهو «الخريطيات»، هل هذا تشابه اسماء وهو من عائلة البنزرتي فقط ويكون خطأ مطبعيا ذكر اسم «لطفي» ربما يكون له اخ توءم اسمه «لطيف» مثلا؟.

وبعد ساعات اجد في الصحف القطرية عن هروب مدرب النادي القطري الى النادي الاماراتي، ربما كان عذر المدرب انه يمني النفس ان يدرب ناديا باسم دولة وهي «الامارات» ولا يريد تدريب منطقة في قطر يطلق عليها «الخريطيات»..

ربما احلام البنزرتي اكبر من «الخريطيات» ويريد ان يسجل تاريخه في موسم استثنائي في الامارات، يوجد به «مارادونا» العالمي في الامارات حتى يشن عليه النقد كما فعل مع غيره ويرجو الشهرة مثلا..

الخريطيات ما يهزك ريح وقادر على الصمود بلا البنزرتي، ومع البنزرتي لم يحقق شيئا يذكر سوى تواجده في المركز قبل الاخير بـ6 نقاط ولم يحقق أي فوز معه.. البنزرتي هو من خسر الرهان في الدوري القطري والامارات متذيل الترتيب في الدوري الاماراتي.. فماذا سيفعل البنزرتي نهاية الموسم مع فريقة الجديد؟ لنشاهد..

● جميل ان يجد بلاتر الوقت ليرسل تهنئة للعالمي السداوي وهو فريق يمثل دولة قطر، لان بلاتر في هذا الوقت كل ما يشغل تفكيره البقاء على كرسي الفيفا ورفع سلاحه حتى يربح الحرب التي لن تنتهي الا بربيع رياضي ينهي هذا الاستبداد الحاصل في الفيفا.

شكرا يا بلاتر، اثبت لي انك رياضي من الطراز الرفيع الذي يقدر جهد الغير في المستطيل الاخضر وهذا واقع يجب ان تهتم به. خدمة الكرة لا تكون من الكراسي فقط بل من الجهد والدعم حتى لو لم يكن الشخص لديه منصب يكفيه ان يخدم الكرة ويقدر جهد الاخرين بكل شرف ولعب نظيف بعيدا عن المادة والالقاب..





الزعيم بالهمة.. أنجز المهمة..

السد يخطف «٣ نقاط» ثمينة ويلحق بصراع الوصافة



بطاقة المباراة

الوكرة VS السد

التاريخ: الأحد 1 – 1 – 2012

الملعب: ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة

الفريقان: الوكرة والسد

المناسبة: الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر

النتيجة: 2 / صفر للسد

الأهداف: حسن الهيدوس «57»، ماجد محمد «58».

الحكام: خميس الكواري، حكم ساحة، المساعد الأول حسن الذوادي، المساعد الثاني أفوك بهجاجي، الحكم الرابع خميس المري , الإنذارات: نذير بلحاج «18» من «السد»، محمد مدثر «84» من «الوكرة».

أفضل لاعب: حسن الهيدوس

«النواخذة» يحتفلون بالعالمي وأداء يونس مال إلى الاستعراض

عبدالعزيز ابوحمر

حقق الزعيم العالمي فوزا مستحقا وحصد ثلاث نقاط ثمينة بفوزه على مضيفه الوكرة بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة في منافسات الجولة العاشرة لبطولة دوري نجوم قطر.

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني خطف بطل آسيا المباراة في دقيقة واحدة بهدفين متتاليين عن طريق حسن الهيدوس وماجد محمد «57 و 58».

تقاسم الفريقان الشوط الأول آداء وفرصا ضائعة وكان السد هو الفريق الأفضل في شوط المباراة الثاني وأنجز مهمته بالحصول على النقاط الثلاث.

وبدا واضحا أن آداء الوكرة تأثر كثيرا وكان أكثر الخاسرين بفترة توقف دوري نجوم قطر لمدة شهر بسبب استضافة قطر لدورة الألعاب العربية 2011 حيث افتقد لاعبوه إلى حساسية المباريات على خلاف السد الذي بدأ الإعداد متأخرا بعد العودة من اليابان لكن لاعبيه وضح عليهم التركيز الشديد.

بهذه النتيجة يرفع السد رصيده إلى 19 نقطة في المركز الثالث بفارق الأهداف مع الوكرة صاحب المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط.

أحداث المباراة

بداية سريعة للمباراة ولعب السد والوكرة مباراة مفتوحة وتخلى اللاعبون داخل أرض الملعب عن حذر الدقائق الأولى ليشكل نيانغ سريعا خطورة على مرمى الوكرة عندما أضاع السنغالي الدولي أول أول فرص المباراة «6» للزعيم، ويرد يونس محمود بعد أربع دقائق بضياع هدف مؤكد لأصحاب الأرض.

وينحصر اللعب وسط الملعب ويعود نيانغ ويسدد من منطقة متميزة بجوار قائم سعود الخاطر حارس الوكرة، ويبدو وكأن المباراة ثنائية بين نيانغ ويونس محمود حيث عاد المهاجم العراقي وأضاع كرة سهلة «17» من عرضية أدن علي أدن.

ويشهر الحكم خميس الكواري أول بطاقة صفراء في المباراة للجزائري نذير بلحاج «18» بسبب تدخل عنيف.

يسقط عفيف «27» بعد عرقلة واضحة لكن الحكم خميس الكواري القريب من اللعبة أشار باستئناف اللعب وسط اعتراضات لاعبي السد المطالبين بضربة جزاء. ويتبادل السد والوكرة الهجمات السريعة دون خطورة حقيقية والأهم دون هز شباك أي منهما الآخر. وتمر الأحداث سريعا بدون جديد وينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

تراجع النواخذة

وعلى غرار ماحدث في الشوط الأول، بداية سريعة للشوط الثاني وهذه المرة كرة خطيرة على الطائر من علي عفيف يستعرض سعود الخاطر ويطير في الهواء وينقذ مرماه من هدف مبكر جدا.

ويضغط السد أكثر وينكمش الوكرة إلى نصف ملعبه وينقذ سعود الخاطر كرة خطيرة «51»، وفي الدقيقة 57 يسفر الضغط السداوي عن أول أهداف المباراة عن طريق حسن الهيدوس الذي تلقى تمريرة بينية حريرية من نذير بلحاج وانفرد من ناحية اليمين وسجل بمنتهى الدقة في شباك الوكرة. وبعد دقيقة واحدة ومن هجمة أخرى بطلها حسن الهيدوس الذي تبادل الكرة مع مسعد الحمد أرسل عرضية رائعة التي تلقاها علي عفيف ويهيئها إلى ماجد محمد غير المراقب ليحرز هدف السد الثاني. ويتواصل الأداء الجيد للسد ويضيع حسن الهيدوس هدف سهل من فرصة مركبة سددها البديل يوسف أحمد ويصد الحارس الخاطر وتتهيأ الكرة أمام الهيدوس الذي يسدد لكن الخاطر يتألق «67».ويتواصل مسلسل الهجمات الخطيرة للسد وهذه المرة عن طريق يوسف أحمد الذي يطيح بالكرة فوق العارضة «73»، ويستمر اللقاء ويجري فوساتي وعدنان درجال تغييراتهما الست في حين بقيت النتيجة على حالها هو فوز السد بهدفين وثلاث نقاط ليحتدم الصراع في منطقة الصدارة.



تشكيل الوكرة: سعود الخاطر، يوف مفتاح مجيب حامد، على حسين أرحيمه، أدن علي أدن، علي المري «حسن القاضي78»، محمد سعد السليطي «محمد مدثر70»، تريسور «90خوبياري»، سعيد بوطاهر، علاء عبدالزهرة، ويونس محمود.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، طاهر زكريا، نذير بلحاج، محمد كسولا، محمد عبدالرب، علي حسن عفيف «إبراهيم ماجد71»، حسن الهيدوس «ناصر نبيل81»، مامادو نيانغ، علي عفيف، وماجد محمد «يوسف أحمد59».

لافتة كبيرة لتهنئة السد

في وجود رئيس نادي الوكرة، الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني، احتفل مسئولو وجمهور الوكرة بنادي السد قبل بداية اللقاء بمناسبة تتويج الزعيم ببرونزية العالم لكرة القدم في بطولة كأس العالم للأندية 2011 التي أقيمت مؤخرا باليابان.

وحمل لاعبو الوكرة لافتة كبيرة لتهنئة لاعبو السد وجماهيره في لفتة ليست أبدا غريبة على العلاقات الودية والمنافسة الشريفة بين الأندية القطرية بدوري النجوم.

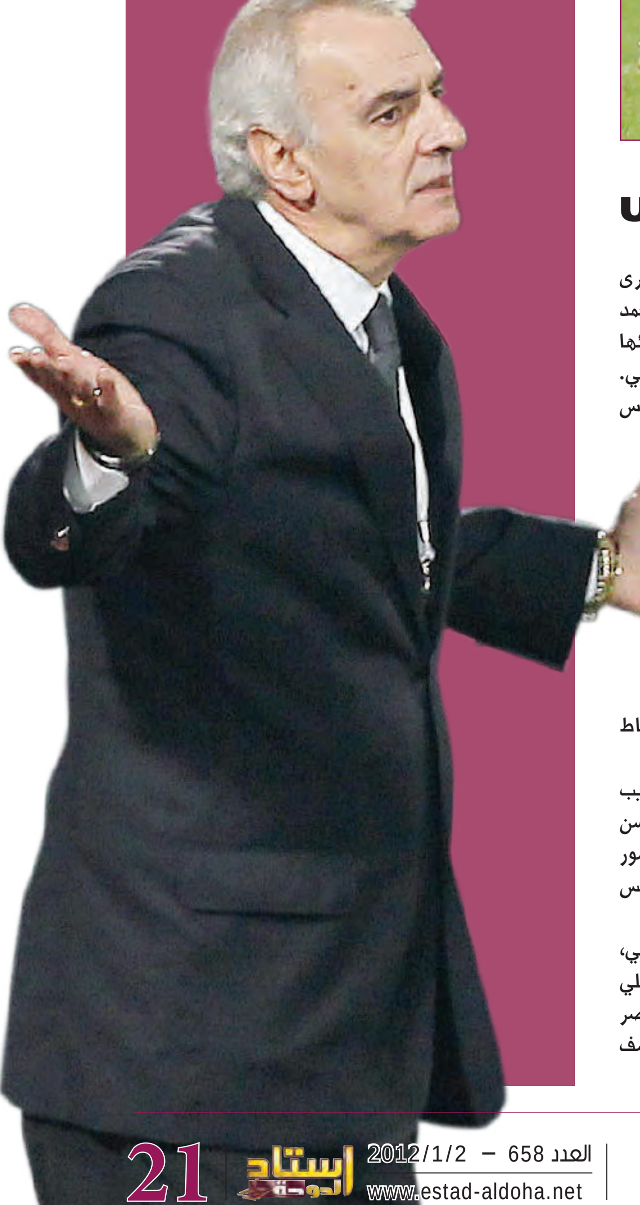
اختفاء بو طاهر واستعراض يونس

شهد لقاء الوركرة والسد اختفاء شبه كامل للاعب المغربي سعيد بو طاهر والذي تألق مع الوكرة بشكل لافت قبل توقف الدوري. ولم يقدم بو طاهر العرض المنتظر في اللقاء ورغم ذلك استمر حتى نهايته. أما يونس محمود هداف الوكرة فقد مال أداؤه كثيرا إلى الاستعراض.

فوساتي يعترض

اعترض المدرب الأوروغوياني جورج فوساتي كثيرا على حكم المباراة في الشوط الأول تارة لأنه يريد ضربة جزاء وتارة أخرى بسبب قرارت تحكيمية يعتبرها عكسية. وقد تحدث الحكم خميس الكواري مع مدير الفريق جفال راشد.

وفي الشوط الثاني عاد فوساتي واعترض بشدة مطالبا بضربة جزاء لصالح مسعد الحمد عندما لمست الكرة يد أدن علي أدن داخل المنطقة.





بلماضي يفشل في خطف الفوز رغم إشراكه لكل الأوراق الهجومية..

تعادل إيجابي بطعم الخسارة للخويا وبطعم الفوز للخريطيات

طارق العتريس

بتعادل ايجابي بهدف لمثله جاء بطعم الخسارة للخويا وبطعم الفوز للخريطيات عطفا على ظروفه الصعبة تلك هي النتيجة التي آلت اليها المواجهة التي جمعت الفريقين بالامس على ملعب البطولات باستاد جاسم بن حمد آل ثاني بنادي السد حيث تقدم السد سريعا من خلال الهدف الذي سجله عادل لامي بضربة رأسية في د.6 ثم ادرك يحيى كيبي التعادل في د. 61 وبهذه النتيجة خسر لخويا نقطتين ثمينتين في سباق المقدمة وتوقف رصيده عند 19 نقطة فيما اضاف الخريطيات نقطة غالية واصبح رصيده 7 نقاط من 7 تعادلات.

تشكيلة الفريقين

بدأ الخريطيات المواجهة بتشكيلة تكونت من خليفة ابوبكر بحراسة المرمى وفي قلب الدفاع الثنائي جمال عليوي ومحمد سلام وعلى جانبي الدفاع الايمن مهدي محمد الذي خرج مصابا بالشوط الاول وشارك بدلا منه خالد عثمان وفي الجانب الايسر سليمان طرار وفي الوسط نبيل انور وعبد الله درويش ومحمود سعد ودوناتوس اوناكاتشي.

اما لخويا فقد بدأ اللقاء بتشكيلته المعروفة بعد عودة بكاري كونيه وارونا دندان والتي حقق بها لقب الدوري الموسم الماضي وهي التشكيلة القديمة المعدلة بعد دخول مجيد بوقرة وعادل لامي وتكونت من كلود امين بحراسة المرمى وفي قلبي الدفاع دامي تراوري وبوقرة وعلي الجانب الايمن محمد موسى والايسر خالد مفتاح وفي خط الوسط عادل لامي الذي تحرر كثيرا من القيود الدفاعية وبجانب لاعبي الارتكاز الاساسيين جونيور وكريم بوضيف وارونا دندان بالجبهة اليمنى وفي الهجوم بكاري كونيه ومحمد رزاق.

بانيد من الدار للنار

والغريب ما فاجأتنا به ادارة الخريطيات بمنح المدرب الفرنسي بانيد الصلاحية في ادارة المباراة من الملعب بعد اقل من 48 ساعة على وصوله للدوحة ولذلك لم يكن مستغربا ان نشاهد المدرب وهو يمسك بيديه الورقة التي تتضمن التشكيلة واسماء لاعبي الخريطيات وهو يدير اللقاء من خارج الخطوط وعلى ما يبدو بان المدرب المساعد التونسي نصيف البياوي هو الذي اختار التشكيلة فيما تولى بانيد الادارة والكتشنة لمجموعة من اللاعبين في اسوأ حالاتهم النفسية والمعنوية بعد هروب مدربهم السابق التونسي لطفي البنزرتي.

الأول سلبي وضعيف فنيا

واجمالا جاء الشوط الاول متوسطا فنيا بلا اية اثارة او خطورة حقيقية على اي من المرميين، وكالعادة كانت كلمة السر لفريق لخويا مع مدربه جمال بلماضي هي وسط الملعب الذي يعتمد كثيرا على السيطرة عليه والاستحواذ وامتلاك الكرات والتحركات وسرعة التمرير والتحول السريع من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية، بينما لم يكن لفريق الخريطيات اية خطورة او انياب هجومية وبدأ الفريق لا حول له ولا قوة بسبب انكسار لاعبيه معنويا كما اسلفت بسبب هروب مدربهم البنزرتي.

ولم تكن هناك اية فرص حقيقية على المرميين باستثناء المحاولة الجادة الوحيدة التي اكتملت في المرمى وسجل من خلالها عادل لامي هدف لخويا الاول بعد اقل من 6 دقائق من صافرة البداية وجاء الهدف سريعا مباغتا على طريقة الهجوم الخاطف من الجانب الايمن من تمريرة الظهير العصري محمد موسى الذي مرر بمثالية الى لامي الذي انقض برأسه ليسجل هدفا سريعا في ظل غياب الرقابة الدفاعية للخريطيات وفيما عدا الهدف لم نشعر بوجود هجوم للخويا مع ابتعاد كل من رزاق عن حساسية الملعب وايضا بكاري ودندان العائدين من فترة طويلة للعلاج، اما هجوم الخريطيات فلم تكن له اية خطورة وبخاصة عن طريق كيبي او جيسي جون بسبب عدم وصول الكرات الى اي منهما وغياب الدعم وتوقف اطراف الخريطيات تماما عن العمل الهجومي.

الثاني أفضل وأكثر إثارة

جاء الشوط الثاني افضل بشكل كبير على الصعيد الفني وتحديدا من جانب الخريطيات ومن خلال اندفاع لاعبيه الى الهجوم ويخسر بانيد تغييرا اخر اضطراريا بسبب الاصابة ويدفع باللاعب محمد عبدالرحمن بدلا من محمد سلام وبعد ثلاث محاولات جادة لتهديد مرمى كلود امين وبعد فرصتين عن طريق عبدالله درويش ثم جيسي جون ومقابل تركيز لاعبي لخويا على الاستحواذ على الوسط جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن بهدف مستحق للخريطيات عن طريق المهاجم يحيى كيبي مستفيدا من تباطؤ مدافعي لخويا في ابعاد الكرة من داخل الست ياردات الذي لم يجد ادنى صعوبة في تسجيل هدف التعادل في د.61.

وامام استشعار بلماضي بالخطر مع تركيز منافسه بانيد على المساحات خلف اطراف دفاع لخويا وتحديدا مع تقدم مفتاح وموسى يضطر بلماضي الى اشراك الكوري الشاب نام تاي هي بدلا من رزاق البعيد عن فورمته وحساسية المباريات ويظهر اللاعب من الوهلة الاولى بمستوى غير مبشر للغاية.

وامام خطورة لخويا الهجومية مع انتصاف الشوط الثاني يدفع باللاعب عبدالله البطاط بدلا من نبيل انور «المصاب» من اجل استعادة التوازن بوسط الملعب مع ملاحظة ان تغييرات الخريطيات الثلاثة جاءت اضطرارية بسبب الاصابات وهو ما يلقي بالشك حول جاهزية لاعبيه بدنيا خلال فترة التوقف.

ويعود بلماضي لتنشيط منطقة المناورات لفريقه بإشراك حسين شهاب بدلا من جونيور، وفي الدقيقة 78 يضيع لخويا فرصة كبيرة للتسجيل ولم يستطع بكاري من استغلال ارتباك مدافعي الخريطيات في ابعاد الكرة.

قمة الاثارة باللحظات الاخيرة

خلال الدقائق العشر الاخيرة يعود لخويا لتكثيف محاولاته الهجومية والضغط بشدة على دفاع الخريطيات وتضييق المساحات ولكن افتقدت محاولات لخويا للعمل الجماعي وتركزت على الحلول الفردية سواء من خلال بكاري او الكوري نام تاي هي والتي لم تجد نفعا امام الكثافة العددية والاستبسال المثير من جانب دفاع الصواعق ولعل اخطرها التي ابعدها محمد عبدالرحمن من قلب المرمى بالوقت الضائع بينما اعتمد لخويا على الهجوم المعاكس من خلال تكتيك ناجح لمدرب الخريطيات الجديد، وفي الوقت بدل الضائع كاد دنداني ان يفجر المفاجأة بتحويله كرة مباغتة مباشرة بجوار القائم الايمن.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS لخويا

النتيجة: التعادل 1–1

الهدفان: لامي د. 6 وكيبي د. 61

الملعب: جاسم بن حمد بالسد

المناسبة: الاسبوع 10 بالدوري

الانذارات: طرار والعليوي وعبدالرحمن والبطاط «الخريطيات» وبوضيف وجونيور «لخويا»

افضل لاعب: كيبي

التحكيم: عبدالرحمن عبدو والمساعدان سالم النعيمي وطارق مشعل والرابع فهد جابر ومراقب المباراة محمد سيف الدين.



مباراة حافلة وغنية شهدت أربعة أهداف..

الريان وقطر يتعادلان ويستمران في السباق داخل مربع الكبار

نزار عجيب

تقاسم الريان وقطر نقاط مباراتهما في الجولة العاشرة من دوري نجوم قطر في مباراة حافلة انتهت بالتعادل الايجابي ٢/٢ في اللقاء الذي جرى على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، ليستمر بالتالي السباق بينهما في مربع الكبار فارتفع رصيدهما الى ١٦ نقطة مع تقدم الريان بفارق الاهداف، وشهدت المباراة بداية قوية للرهيب الذي سجل هدفيه في الشوط الاول عبر لاعب الوسط تاباتا، بينما عاد الملك في العشرين دقيقة الاخيرة للمباراة مستغلا طرد لاعب الريان عبدالله طالب، حيث سجل له سيباستيان وعبدالله الكواري.

وكانت نقطة التحول في اللقاء طرد اللاعب عبدالله طالب بالانذار الثاني، فاستغل الملك الفراغ الذي حدث في وسط الملعب وضغط على المرمى الرياني حتى عاد الى المباراة وكاد ان يخطف نقاطها الثلاث بعد ان سيطر على الجزء الاخير فيها.

بطاقة المباراة

الريان VS قطر

المناسبة: دوري نجوم قطر – الجولة الـ10
الملعب: سحيم بن حمد – قطر
النتيجة: تعادل 2/2
الاهداف: تاباتا «الريان» وسيباستيان وعبدالله الكواري «قطر»
الحكام: عبدالله البلوشي ورمزان الرمزاني وسعد الشمري وبنجر الدوسري
الانذارات: وادو ومشعل عبدالله وسيباستيان «قطر» وعبدالله طالب «الريان»
الطرد: عبدالله طالب «الريان»

تصوير/فادي الأسعد



بدأ الريان المباراة بشكل هجومي، ورغم غياب هداف الفريق افونسو الفيس عن اللقاء الا ان القيمة الهجومية للفريق لم تتقلص في ظل وجود لاعب بقيمة تاباتا الذي لعب دورا مهما في تفوق الريان من خلال تألقه في صناعة اللعب وايضا تسجيل الاهداف، وبالفعل كان تاباتا على الموعد عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة السادسة عشرة من تسديدة قوية اثر كرة متحركة منحت التفوق للرهيب في توقيت مثالي وجيد.

الهدف المبكر لصانع الالعاب البرازيلي غير الكثير في الريان ومنح لاعبيه دفعة كبيرة، حيث بدأ الفريق بعد ذلك في الضغط على مرمى محمد مبارك من عدة جبهات، حيث اعتمد الفريق على التمرير القصير ايضا في وسط الملعب ونقل الكرة بالسرعة الى خط المقدمة الذي تواجد فيه جارالله ومن خلفه الماكر تاباتا.

جارالله المري كان دوره ان يقوم بالضغط على اخر مدافع وهو عبدالسلام وادو في الوقت الذي كان يستغل تاباتا فيه أي فرصة للتقدم والتسديد من خارج منطقة الجزاء، اضافة ايضا الى تصيده للكرات الثابتة.

ونجح الريان من خلال رغبته الهجومية الكبيرة في تسجيل الهدف الثاني عند الدقيقة الثالثة والثلاثين عندما استغل تاباتا ايضا كرة ثابتة ووضعها بسهولة على يسار الحارس القطراوي محمد مبارك الذي تحمل ايضا جزءا من مسؤولية الهدف.

الملك عانى بالبداية

الفريق القطراوي الذي افتقد جهود البرازيلي مارسينيو بسبب حصوله على اربعة انذارات ظهر غير قادر على تهديد دفاع الريان في المباراة وكانت المعاناة موجودة في مقدمة الفريق، وحاول عبدالله الدياني ان يلعب ذات الدور الذي كان يقوم به مارسينيو ولكن التنظيم الهجومي عموما للفريق القطراوي لم يخدمه ومن امامه ايضا سيباستيان سوريا.

محاولات الفريق القطراوي لتعديل النتيجة وايضا تغييرات المدرب سعيد شيبة حتى يظهر الفريق في شكل جيد بالمناطق الامامية لم تأت اكلها، وبالتالي كان الملك القطراوي عاجزا طوال الشوط الاول عن تهديد مرمى الحارس سعود الهاجري، اضافة الى ذلك ايضا ظهرت المشاكل الدفاعية التي كانت خصما على الفريق بشكل عام.

سوء التنظيم الهجومي ظهر في الفريق القطراوي قبل طرد لاعب الوسط الرياني عبدالله طالب في الدقيقة الـ52 ولكن بعد ذلك انقلب الوضع رأسا على عقب بعد ان استغل الملك النقص العددي وسجل عودته في المباراة من خلال انطلاقات الوسط وايضا تغييرات المدرب سعيد شيبة التي كان لها تأثيرها الايجابي.

تراجع الرهيب وعودة الملك

بعد الدقيقة الستين نشط الملك القطراوي في وسط الملعب وبدأ الفريق يتقدم لتهديد المرمى الرياني، ودفع المدرب سعيد شيبة بمهاجم اخر وهو مشعل عبدالله من اجل تنشيط المقدمة ومحاولة استغلال تراجع الريان الذي كان يبحث عن تأمين انتصاره الذي حصل عليه في الشوط الاول للمباراة، وكانت مشكلة الفريق القطراوي تتمثل في كثرة الاحتفاظ بالكرة بوسط الملعب وعدم القدرة على التمرير بشكل سريع والانتقال من موقع الى اخر لخلق المساحات في دفاع الرهيب.

واعتمد الملك على جهود جاسور حسنوف في الناحية اليسرى ويوسف السفري في قلب الوسط اضافة الى فضل عمر في الناحية اليمنى، ومثل هذا المثلث دورا كبيرا ومهما في صناعة اللعب والضغط من الوسط، ولكن ايضا عاب الفريق عدم قدرة لاعبي الوسط على استغلال المواقف الفردية التي تتمثل في التسديد من خارج منطقة الجزاء مع استمرار التنظيم الدفاعي للريان في الجزء الاخير للمباراة.

ونجح سيباستيان في تقليص الفارق لمصلحة نادي قطر بعد ان سدد كرة من داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 73 وبعدها بدقيقتين نجح عبدالله الكواري في تسجيل هدف التعادل بعد ان تابع كرة عرضية داخل منطقة الستة في غياب التغطية الدفاعية للريان.

واستمر الملك في ضغطه على الريان وكان من الممكن ان يخرج بنتيجة الفوز لو استغل الفرص التي لاحت له في ظل الارتباك الذي حدث في صفوف الريان، ولكن هذا الشيء لم يحدث لتفشل المحاولات المتعددة من قبل الفريق في اضافة هدف ثالث.

مرتدات للريان

في الوقت الذي اندفع فيه الملك القطراوي الى الهجوم قبل نهاية اللقاء بعشرين دقيقة اعتمد الفريق الرياني على الهجمة المرتدة، وكان المدرب اغويري قد منح لاعبيه جارالله وتاباتا الضوء الاخضر لاستغلال تلك الوضعية في المباراة، وكانت محاولات الريان تشكل خطورة بالغة على مرمى الحارس محمد مبارك في ظل وجود مساحات كبيرة، حيث ظهر اللاعب جارالله المري في اكثر من محاولة كبيرة.

مدرب الريان ادخل ايضا لاعبه الصاعد محمد صلاح النيل في الدقائق العشرين الاخيرة بدلا عن جارالله المري، وتسبب اللاعب بالكثير من المتاعب للدفاع القطراوي لانه يمتلك السرعة والمهارة في مثل هذه المواقف، وكان اللاعب من الممكن ايضا ان يكون احد الحلول الرابحة في الجزء الاخير للمباراة لو وجد المساندة ولكن هذا الشيء لم يحدث لينتهي اللقاء بالتعادل.

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب الجولة

مع استئناف دوري النجوم في جولته العاشرة، استعاد الصر
أمس مؤشرات متباينة عن صورة المنافسة وما ينتظرها في الأ
تقام اليوم.
وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى مشاعر



ة العاشرة

صراع على الصدارة سخونته بعد ان قدمت نتائج الأسبوع الحالي في مبارياته الثلاث التي جرت
الأدوار المقبلة، لاسيما ان الصورة قد تكتمل في ضوء ما ستسفر عنه باقي مباريات الجولة التي

ر متأرجحة بين فرحة وحسرة وألم وترقب لما سيحدث وشعور مدرب انتظر نقاط الفوز.











تصوير فادي الأسعد - محمد دبوس - بيجواج